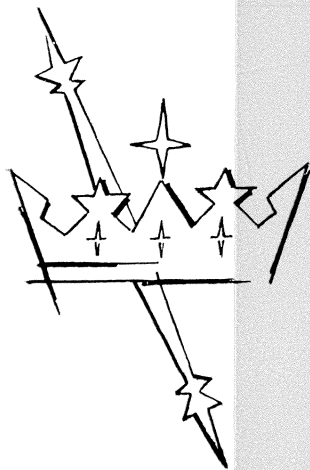


19¹⁷
67

cincuentenario



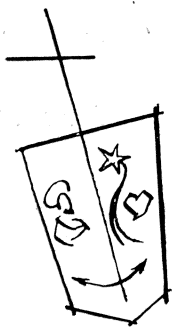
Salesianos
en Villena



¡Ella lo ha hecho todo!

Cincuenta años:

- * *Auxilio*
- * *Estrella*
- * *Sonrisa*



*Padre y Maestro
de la juventud de Villena.*

Cincuenta años...

Conquistador de sus corazones



*Al Colegio Salesiano de Villavicencio en un
bolsa de oro*

J. A. Franco 9-10-67

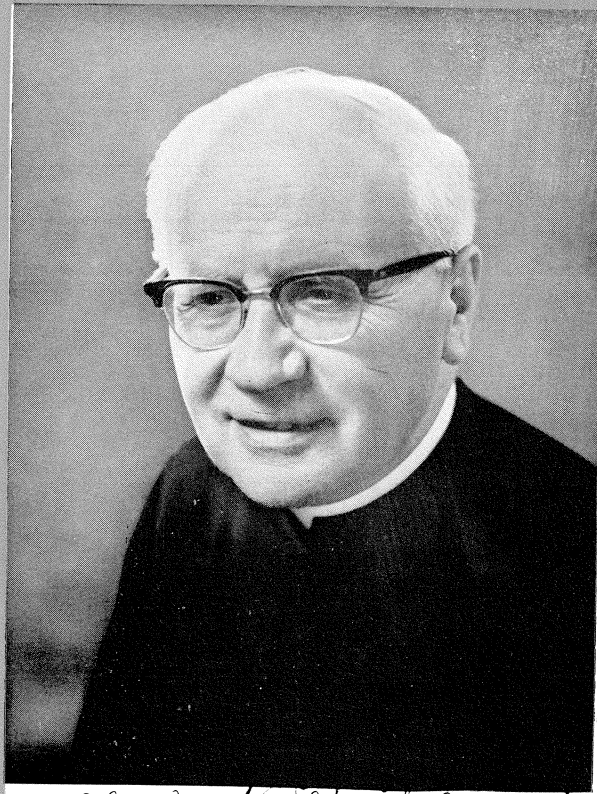


cincuentenario

Dos gotas: claras... de roca.
Dos gotas tan sólo han bastado...
... constantes.
Sin orlas doradas.
Sobrias.

Hubo un tiempo, amigo,
que las estrellas eran sólo niebla.
El perfume de la flor
se ahogaba en un polvo sucio
que cegaba su corola esbelta.
Esos fuertes juncos que ahora ves,
se partían sedientos y abrasados.
Te lo diré, amigo.
Hubo una estepa cansada y reseca.
Las luces, muy tenues,
se escondían entre piedras.
Las flores, silvestres, no tenían alma,
y morían los pájaros sin ojos y alas.
Llegó un hombre
y urgó la esencia de la tierra,
y con toda ella,
ha labrado un brazalete de oro,
—cincuenta años... —
para enjorar su belleza.
Ven..., amigo y contempla
cómo se afanan los hombres
en seguir mimando su huerta.

Dos gotas: claras... de roca.
—AMOR, naciendo sin gloria.
GRATITUD, al término, con honra—.
Dos gotas tan sólo han bastado...
... constantes.
Sin orlas doradas.
Sobrias.



Sac. Don LUIGI RICCERI
*Alla Signora Felicitiana
di Villena con tutti benedizioni*


DIREZIONE GENERALE
OPERE DON BOSCO
VIA MARIA AUSILIATRICE, 32
TORINO

IL RETTOR MAGGIORE

Torino, 24 Agosto 1966

Mientras acompaño con todo mi afecto a la Familia Salesiana de VILLENA en sus BODAS de Oro del Colegio, elevo mi oracion agradecida al Señor y a nuestra Madre Auxiliadora por el inmenso apostolado realizado y pido sigan benediciéndolo abundantemente en la nueva y prometedora etapa que ahora empieza.

Luigi Ricceri
(Sac. Luigi RICCERI)

Rmo P. Angelo del BARRIO - Director - Colegio MARIA Auxiliadora -
VILLENA - (Alicante - ESPAÑA) -

L.



El Ministro de Educación y Ciencia

Madrid, 14 de noviembre de 1966.

Rvdo. P. Angel del Barrio.
Director del Colegio Salesiano de María Auxiliadora de VILLENA.

Rvdo. Padre y distinguido amigo:

He recibido su atenta carta en la que amablemente me ofrece la Presidencia de la Junta de Honor de las Bodas de Oro de ese centro, y me expone la labor realizada y los proyectos en materia docente para el porvenir. Acepto muy complacido esta designación y les envío mi sincera felicitación por esta celebración que representa una gran labor en el campo de la enseñanza juntamente con mi gratitud por su atención.

Reciba un afectuoso saludo de su affmo.,

M. Lina



El Gobernador Civil

Jefe Provincial del Movimiento

Alicante

Revdo. Sr. D. Angel del Barrio
Director del Colegio Salesiano "María Auxiliadora
VILLENA.

- 11
- noviembre
- 1.966.

Revdo. Padre:

Acuso recibo de su att. de 11 de octubre ppdo., a la que -- no he contestado antes por esperar a ver si las circunstancias me permitían desplazarme a esa ciudad, el próximo día 13, para asistir al acto inaugural de las Bodas de Oro de ese Colegio Salesiano y a la colocación de la primera piedra de un Teatro que van a construir.

Lamento infinitamente tener que comunicarle que mis deberes me impiden desplazarme a esa capital el indicado día 13, por cuanto me es imposible acompañarles en dichos actos, como hubiera sido mi deseo.

Esperando que tales actos se celebren con el mayor esplendor y que la labor educativa, que tiene a su cargo, sea cada vez más fructífera, le saluda cordialmente su affmo. amigo,

Luis N3zal López



Don Marcelino.

Siempre lo hemos llamado así...

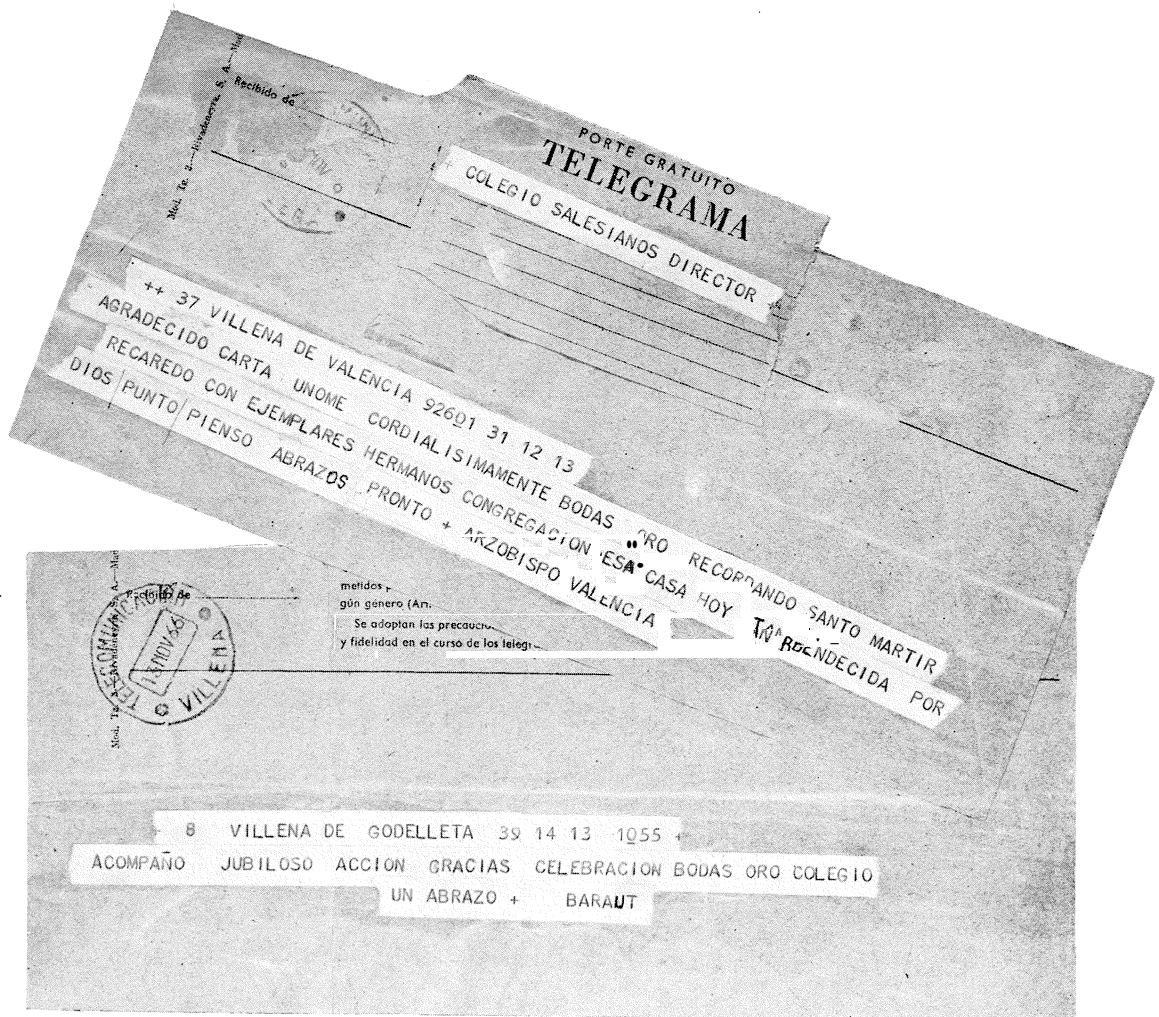
Al estilo salesiano.

Sencillo, sonriente,

corazón de Pastor Bueno.

Esta fue la instantánea en su visita a

Villena, en el año cincuentenario.



Una adhesión llena de recuerdos

de D. MODESTO BELLIDO

DIRECTOR ESPIRITUAL GENERAL

DIREZIONE GENERALE OPERE DON BOSCO

IL DIRETTORE SPIRITUALE GENERALE



TORINO
VIA MARIA AUSILIATRICE 32
TELEGRAMMI
SALESIANI - TORINO

Turín 2/9/66

Rdo. D. Ángel del Barrio

VILLENA

Muy querido Sr. Director:

Advierto se acerca el Cincuentenario de la Fundación de la inolvidable Casa de Villena.

Conociendo el cariño que la Ciudad siente por la Obra Salesiana, me imagino el fervor y entusiasmo con que se desarrollarán los diversos actos. Seguro estoy que el glorioso acontecimiento dejará frutos duraderos.

Me unen lazos de particular afecto a esa Casa. Todos los Aspirantes de Campello fuimos huéspedes de la Ciudad en la primavera del 1916. Se desarrollaron diversos actos; festival gimnástico, funciones de teatro y la bendición de la estatua de María Auxiliadora en la Parroquia, si no recuerdo mal. Con que cariño nos trataron las familias de Villena.

Días inolvidables aquellos y decisivos en nuestra vocación.

Años más tarde en esa Casa dí los primeros pasos de mi vida salesiana como clérigo. Prolongué un poco el trabajo que en ella realizaba con todo entusiasmo un hermano mio. Falleció cuando se preparaba para ir al Noviciado.

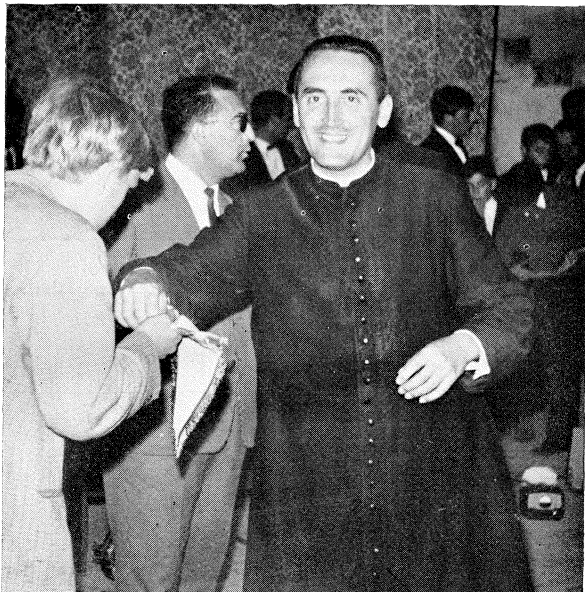
He seguido siempre con todo cariño la marcha de la Casa. Cómo disfruto ahora el verla celebrar sus Bodas de Oro, llena de vitalidad salesiana.

En este Santuario de Turín pediré a María Auxiliadora siga derramando sus bendiciones sobre ese Colegio que tantísimo ama a la Virgen de D. Bosco.

Una vez más enhorabuena cordialísima.

Afmo. in C. J.

Modesto Bellido



Rvdmo. D. José Carbonell

que ha vivido constantemente como Inspector Provincial, los problemas del Colegio. Con las palabras que siguen anunciaba oficialmente a los Salesianos el comienzo de nuestro cincuentenario; son el reflejo de su cariño por el Colegio.

BODAS DE ORO DE LA CASA DE VILLENA

Con una hermosa y simpática fiesta el domingo 13 noviembre se ha abierto el Año Jubilar del Cincuentenario de la Fundación de dicha Casa. Todos sabemos el rápido crecimiento de la Casa de Villena en estos últimos tiempos, gracias a la abnegada labor de Superiores y Hermanos que han sabido confiar en el Señor y en María Auxiliadora, devoción que ha calado hondamente en aquella ciudad tan salesiana de corazón.

Mientras recordamos a cuantos trabajaron en la primera hora, con escasez de medios y entre privaciones de todo género, que se prolongaron durante los tiempos aciagos anteriores a la Cruzada y en los tiempos difíciles que la siguieron, toda la Inspectoría se asocia con ocasión de este acontecimiento, al júbilo y acción de gracias de la Familia Salesiana de Villena, por el bien realizado en sus cincuenta años de existencias,

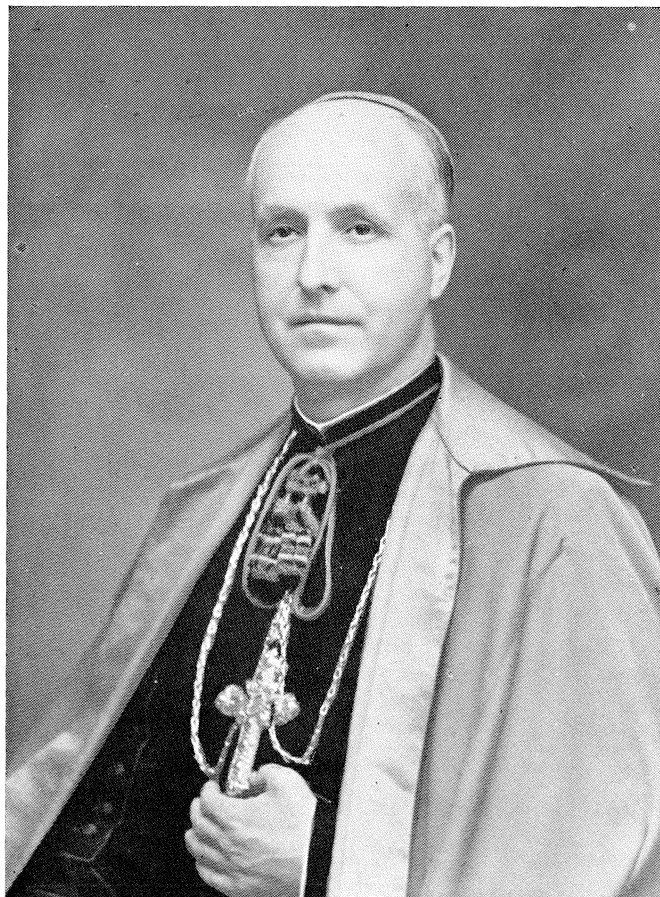
Excmo. y Rvdmo. Dr.

D. Pablo Barrachina Estevan

OBISPO DE ORIHUELA - ALICANTE

Paternalmente ha bendecido y alentado cuantas iniciativas se han ido desarrollando en el Colegio, Su presencia en la clausura del Cincuentenario rubricará su afecto por lo Salesiano.

Con él adhesión y
colaboración filial.



salutación

Es para mí un gran honor y como tal quiero expresarlo, el haberme sido conferida la oportunidad de escribir unas cuartillas en esta Revista Conmemorativo - Fundacional, que con motivo de medio siglo de activa vida Salesiana en esta ciudad se va a publicar.

Pues bien. Aprovechando la ocasión que se me depara, gracias a la gentileza de su dinámico y querido Director Rvdo. D. ÁNGEL DEL BARRIO ORTE, para hacer resaltar en ellas, la ingente y eficaz labor promocional-educativa que, gracias a la presencia del Colegio Salesiano ha beneficiado a Villena durante L años. En este período de tiempo, en sus primicias, y aún en fechas no muy remotas, bien sabe Dios, la de privaciones, austeridades y sacrificios, que les ha costado a todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Salesiana que por él pasaron.

No obstante esto, siempre hemos podido apreciar los villenenses, con qué espíritu de alegre y abnegada entrega se propiciaron en todo momento, tanto a su Colegio; cuanto más aún, a los chicos que a él concurríamos.

Después de casi cincuenta años de labor penosa, dura, mal remunerada, que tan solo una entrega desinteresada y altruista



a un cristiano y patriótico deber cumplido encuentra justificación. Hoy, por no decir en estos últimos cuatro años, han conseguido ver cumplidas sus nobles aspiraciones y mejores deseos, con la puesta en marcha de su novísimo, flamante, internado, donde se prepara eficazmente a los chicos que cursan estudios de Enseñanza Media y albergan la esperanza, de que, en un próximo futuro, todo ello se complemente con el reconocimiento del mismo bajo el punto de vista docente.

Al hacer referencia a todos estos particulares, no me mueve otro objetivo, que el recordar a todos mis conciudadanos, el sinnúmero de favores y consideraciones, que, como villenenses, debemos a la Institución Salesiana.

En tan crucial y cronológicamente fausta incidencia, cual representa la celebración de las «Bodas de Oro» fundacionales, espero, como Alcalde-Presidente de nuestra Ciudad, os entreguéis a colaborar, todos unidos, con el mayor entusiasmo, a fin de dar el máximo esplendor y brillantez a los actos conmemorativos

PASCASIO ARENAS LÓPEZ
ALCALDE DE VILLENA

Comisión de Honor



Excmo. Dr. D. Manuel Lora Tamayo
Ministro de Educación y Ciencia

Excmo. y Rvdmo, Dr, D. Marcelino Olaechea
Arzobispo dimisionario de Valencia

Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Pablo Barrachina Estevan
Obispo de Orihuela-Alicante

Excmo. y Rvdmo, D. Luis Riccieri
Superior General de la Congregación Salesiana

Excmo. y Rvdmo. D, Modesto Bellido
Director Espiritual de la Congregación Salesiana

Rvdmo. D. José Carbonell
Provincial Salesiano

Excmo. D. Luis Nozal
Gobernador Civil de Alicante

Excmo. D. Pedro Zaragoza
Presidente de la Diputación Provincial de Alicante

Dr. D. Pascasio Arenas
Alcalde de Villena

Ilmo. D. Ángel Benito
Inspector Central de Enseñanza Media.

Ilmo. D. Cecilio Teruel
Inspector de Enseñanza Primaria

Muy Rvdo. D. Manuel Moya

D. Salvador Amorós

D. Luis García Cervera

D. Agustín Azorín

D.ª María Hernández (q. e. p. d.)

Rvdo. D. Ángel del Barrio Orte
D. Vicente Blanes Caparros
D. José Cabanes Amorós
D. Manuel Carrascosa
Rvdo. D. David Churio
D. Antonio García López
D. Jerónimo Hernández Valera
D. Jerónimo Hernández Amorós
D. Pedro Hernández Hurtado
D. Francisco Hernández de la Torre
D. Mateo Hernández Llorca
D. Lisardo Herrero Sánchez
D. Mateo Lillo Pagan
D. Vicente Martínez
D. Antonio Menor Valiente
D. Alberto Pardo Caturla
D. Bernardo Postigo Ranea
D. Pascual Quiles Valiente
D. Rafael Quilis del Sacramento
D, Pedro Rodríguez Lidó
13. Antonio Soler García
D. Vicente Terol Gandía



Comisión

Ejecutiva

Directores del Colegio Salesiano

ALBERTO PARDO

Al filo de este Cincuentenario que se prepara en nuestro Colegio, no podemos ni debemos relegar al olvido a quienes cupo la tarea de estar al frente de él en este tiempo que dejamos atrás: Los Directores que, en sus distintas épocas y facetas, hubieron de permanecer en sus puestos como fieles depositarios de las enseñanzas de Don Bosco en Villena.

El primero en ocupar este cargo fue el Rvdo. Don Eduardo Gutiérrez. A él le correspondió las primicias del Colegio Salesiano en Villena. Sin que pueda dar testimonio personal de aquellas fechas, sí me atrevo a declarar, por personas que mejor conocieron aquellos días finales del año de 1917, que no eran muy apropiados para que la labor a comenzar diese unos frutos inmediatos. Movimientos políticos de aquel entonces impedían, en buena parte, el desenvolvimiento, no sólo económico sino de apostolado. Todo ello fue superándose poco a poco, Y aun tuve ocasión muy propicia para poder saludar a D. Eduardo cuando, de permiso hace unos años de las Misiones en la India donde todavía se encuentra, pude charlar unas horas con él. Aparte de las dificultades propias de las tierras de misiones, recuerdo que en esa conversación alguien le preguntó por el peligro de los tigres. Los famosos y temibles tigres de Bengala. Con esa sonrisa característica de los misioneros, con esa simpatía innata de quien se entrega a las almas por Dios, a través del tamiz de su luenga barba, contestó de la forma más sencilla: «Bien. Los tigres solamente son peligrosos si ya han probado carne humana. Los que no la probaron no suelen atacar. Lo malo de esto es que, a priori, no es posible saber, si tropezamos con alguno de ellos, si comieron o no de ella. Y cualquiera se lo pregunta...»

El curso que se inició el año 1921 nos trajo al segundo director de la Casa: Don José Castells. Es el único al que no he tenido la fortuna de conocer personalmente. A pesar de ello me consta que la situación económica del Colegio se iba haciendo insostenible por momentos en su corto mandato, Y no obstante, quiso María Auxiliadora que sus hijos se quedaran en Villena. Todo fue solucionándose, aun con muchas dificultades y así llegó el año siguiente en que se hizo cargo de la dirección del Colegio el muy recordado don Recaredo de los Ríos. Me parece verle todavía con esa mirada suya tan característica,

tras de aquellos lentes diminutos, mirada profunda con sonrisa en los labios, mirada que llegaba hasta lo más recóndito de nuestro ser al propio tiempo que de su boca salían admoniciones escuetas, sencillas, hondas, indubitables. Durante su estancia se puso en marcha formalmente la Asociación de Antiguos Alumnos. Se hicieron unos leves escauceos para levantar el teatro que se proyectaba. Mientras, en aquel teatrillo (¿recordáis?) donde ahora está el Salón de Antiguos Alumnos, con un «gallinero» de maderamen de todas épocas, se proyectaba, alternando con funcioncillas teatrales, las películas de Tomásín, Carlitos, Sandalio, de americanos, aquella de series inacabables, gracias a la donación que del proyector cinematográfico hiciera un eminente Cooperador Salesiano. Aun recuerdo cuando, con la natural alegría, nos lo comunicaba don Recaredo



en aquellas «Buenas Noches», pidiendo para el insigne bienhechor nuestras oraciones. En aquel teatrillo, y tras de su primera audición en la Capilla, «funcionaba» aquella orquesta (¿?) que estrenaba «Stradivarius» de a perra gorda. Hoy, con toda seguridad, este antiguo Director nos estará contemplando desde el cielo. Fue su muerte la de los mártires. Y como tal, es posible que (aun adelantándome al juicio de la Iglesia), podamos verle en los altares algún día.

Sigue el desfile de Directores. Le toca ahora a quien llegó en los primeros días al Colegio como clérigo: Don Ramón Cambó (27-31). Persona de grandes iniciativas, una de sus mayores ilusiones fue dejar terminado el teatro apenas iniciado. Consideraba de gran valor pedagógico, como ya lo demostró Don Bosco, su puesta en marcha. Y, además era totalmente necesario, aunque solamente fuera por motivos de salud. Cómo lo

consiguíó, a ciencia cierta no lo sé. Sí puedo afirmar que lo terminó. Y allí, con capacidad suficiente para alumnos y simpatizantes de la Obra, se representaron bastantes funciones. Allí tenía sitio especial la incipiente orquesta que rasgaba (en su más estricto sentido) los aires como podía. El advenimiento de la Segunda República con todo lo que de ella emanaba, dio origen a un cierre temporal del Colegio. Hubieron de ausentarse los Salesianos. Cuando volvieron y de nuevo pudimos tenerlos entre nosotros, aunque de forma inconstante e irregular, se encargó de la dirección Don José Luís Méndez, (31-35) que en el mandato anterior estaba de Consejero. Nadie que conociese a D. José Luis, como se le llamaba generalmente, dejaría de quedar prendado de sus cualidades como gran humorista no exento de virtud salesiana. Aquellos tipos que ingenió y a los que dio vida en el teatrillo, primero y en el teatro, después... Si algún domingo no había nada preparado para poder ofrecer alguna función a los chicos, se «agarraba» a su vena creadora y de su numen salían a borbotones diálogos, comedietas, farsas... etc. En prosa o en verso, porque cultivaba ambos géneros con singular destreza. Poco antes de la Guerra de Liberación marchó a la Argentina donde todavía se encuentra. Y le sustituyó D. Jesús Almazán (35-36) de salud poco envidiable. Los acontecimientos de aquellas fechas, recordados por quienes los vivieron, precipitaron la salida de la congregación a marchas forzadas, y en la medida que fue posible. Sin embargo, hay que señalar un

Colegio de Villena, quedó diezmada. No había suficiente personal para todas las Casas. Era preciso cerrar algunas de ellas. Y entre ellas se señaló, casi por unanimidad, la de Villena. Pero, ¡ah!, que los hombres proponen y Dios dispone. María Auxiliadora, como gran medianera, hizo el milagro* Sucedió que la única imagen de su advocación que se salvó de toda la Inspectoría que quedó en esta Zona fue en Villena. Y alguien, en el momento en que se iba a decretar formalmente el cierre del Colegio lo advirtió. «Mirad que es el único sitio donde María Auxiliadora se ha conservado». ¿Fue razón de peso? ¿Conmovería a todos los Superiores esta circunstancia? ¿Habría otros motivos más fundamentales? Solamente puedo decir que a los pocos días llegó don José María González, que también tuvo el puesto de Consejero hasta el cierre del Colegio, quien llegó a nuestra población con el intento de poner de nuevo en marcha el mismo. Como al principio, o casi igual, muchas dificultades. Se carecía de todo. Hasta de unas simples camas. Y hubo que reponer el mobiliario escolar, hubo que adecentar la Capilla, hubo que abrir las puertas con un escásimo número de Salesianos. No importaba. El caso era no dejar perder la ocasión. Y con la ayuda de Dios el Colegio siguió su ruta hacia metas más consistentes y ansiadas. Ya empezaba a sonar la necesidad de implantar el Bachillerato y aun el internado. Pero los segadores eran muy pocos. De momento, era poco menos que una utopía pensar en ello. Durante el tiempo de don José María se celebraron las Bodas de Plata del Colegio. Actos sencillos en el Teatro Chapí, para dar fe de que la familia salesiana no olvidaba a sus efemérides



detalle que considero muy singular: Todos los Salesianos que entonces dependían de Villena salvaron sus vidas. No hubo una sola baja. En este tiempo se derribó el teatro que acabara don Ramón Cambó. El pretexto, una calle que todavía no ha sido abierta.

De nuevo los Salesianos en Villena. Año de 1939. Dificultades, muchas. Más aun, insuperables. La Congregación, sobre todo en la Inspectoría Tarraconense, a la que estaba adscrito el

A don José María le siguió don Mariano Beltrán. De grandes dotes oratorias y persuasivas. Puede decirse que, a partir de entonces, cuando ya iban desapareciendo las heridas que quedaron en el edificio (pocas afortunadamente) comenzaba a tomar cuerpo la Congregación Salesiana en Villena. Hasta este momento, todo fueron esbozos y trabajo, mucho trabajo, con un fruto no muy consolador. Desde que acabó la lucha de Liberación el Colegio, aun con la penuria de los primeros años, ya iba cambiando en su fisonomía. Don Mariano Beltrán colocó la imagen de María Auxiliadora que, desde entonces, viene presidiendo la Capilla.

Hablamos ahora de un Director que se ganó las simpatías de Villena entera. En tiempos de la República estuvo con nosotros, de clérigo, con el nombre de don Emilio. Cosas del Magisterio de entonces. Pero resultó llamarse don. Luís

Giménez, en la actualidad en las Misiones del Ecuador. De vez en cuando recibimos sus consoladoras noticias, impregnadas de un gran salesianismo y de un gran villenismo. No se olvida nunca que fué nombrado hijo adoptivo de Villena y de Villena se considera. El Oratorio Festivo cobra grandes bríos durante su estancia. La acción religiosa se promueve de una manera prodigiosa en su tiempo. Y acrecentó la devoción a María Auxiliadora que ya tenía grandes arraigos en Villena de forma elocuente. La capilla se veía insuficiente. Recuerdo que en una fiesta de María Auxiliadora se acabaron todas las formas para dar la Comunión a los fieles. No quedaba ni consagradas ni sin consagrar. Y hubo necesidad de trasladar el Santísimo de la Parroquia de Santiago para que el Cuerpo de Cristo pudiera ser recibido por quienes estaban postrados a los pies de su Madre.

Con D. Guillermo Pérez, continuador de don Luis Giménez, se dieron comienzo, aunque de forma esporádica, a las clases de Bachillerato. Paso muy importante a pesar de la endeblez de sus comienzos, por cuanto se carecía de personal suficiente para atender a todos los chicos. Los Salesianos tenían que multiplicarse. Hacer varios oficios conjuntamente. Y la idea internado que comenzara en don José María, fue tomando consistencia. Entonces ya se contaba con más personal y sería más fácil conseguir, cuando menos, que esas clases de Bachillerato lo fueran formalmente. Llegó D. José Sánchez. Alguien ha llamado a este virtuoso sacerdote como el constructor de Colegios. Naturalmente, en la forma en que venía desenvolviéndose la enseñanza media era imposible sostenerla con toda normalidad. Había que estudiar la posibilidad del internado. Y no podía atenderse a todo a la vez. Se tuvo que renunciar a las clases de Bachillerato, momentáneamente, y se iniciaron conversaciones, se hicieron proyectos, comenzó la propaganda, hasta que todos los deseos comenzaron a convertirse en realidades. El internado quedado aprobado en Villena. Comenzaron las obras sacrificando el frontón antiguo. Obras que todavía no han concluído, pero que se encuentran en período adelantadísimo. Dejó el Colegio con lo mínimo indispensable para acoger a unos cuantos internos. El Bachillerato quedó así asegurado. Y entonces fue cuando se envió, para inaugurar esta nueva etapa, a D. Manuel Díaz, de reciente memoria. Las obras continuaban. Las clases, aunque faltos todavía de personal, se pusieron en práctica, niños procedentes de otras poblacio-



nes aumentaban el censo escolar y, año tras año, se ha visto crecer el Colegio en cantidad de alumnos y en extensión (hacia el cielo) de cabida. Tres años de mandato de D. Manuel Díaz. Ideas originales. Una de ellas: Desde entonces, nuestra amantísima Patrona, la Virgen de las Virtudes, sale a hombros de los Salesianos, el 5 de septiembre, desde la Capilla donde es recibida por toda Villena.

Las obras siguen. Y los directores también. Hemos llegado cronológicamente, al último, hasta estas fechas, al actual. A don Ángel del Barrio. De su dinamismo, de su capacidad creadora no voy a hablar. Todavía tiene tiempo de conocerle quien lo desee, solamente con traspasar los umbrales del Colegio.

Aquí doy por terminada la relación de los directores que han sido de este Colegio Salesiano de Villena. A propio intento he omitido muchos nombres de estupendos Superiores que también estuvieron con nosotros en estos cincuenta años. Hubiera hecho interminable esta croniquilla. Y todos, que dejaron su huella de una u otra manera, tienen un denominador común: Todos, absolutamente todos, también dejaron sus sudores, a veces sus lágrimas, su esfuerzo para que Villena tuviera la alegría de una juventud sana y provechosa. A nosotros, los que fuimos alumnos, nos proporcionaron muchas alegrías. «Quién volviera a aquéllos años...» Esto lo decimos infinidad de veces cuando nos tropezamos unos con otros.

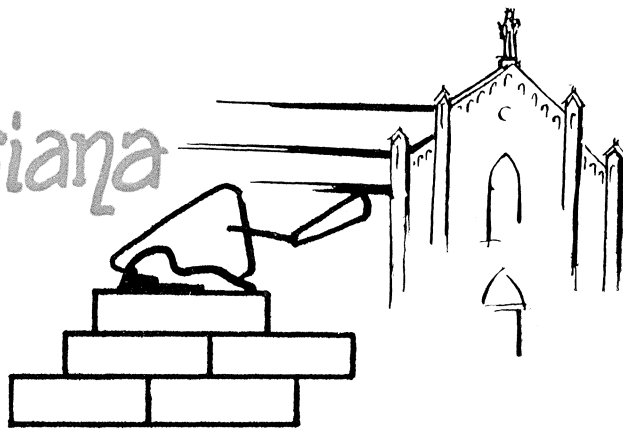
Y, como final un ruego. Para todos aquellos que sacrificaron sus vidas en aras de un Centro Escolar como el que hoy tenemos en nuestra Ciudad, un recuerdo traducido en oraciones. Por los que disfrutaron de la Paz del Señor, para que intercedan por este Colegio. Por los que todavía andan entre mortales, para que Dios y María Auxiliadora les ayuden en la tarea de una enseñanza totalmente cristiana.

Villena, septiembre 1966.



Ayer...

Comienzos de la Obra Salesiana



Se ha dicho con exactitud que todas las obras exigen un hombre, porque ni las más fecundas ideas consiguen su plena eficacia si falta quien las convierta de pura especulación en feliz realidad.

El hombre de quien Dios se sirvió para lograr la instauración de la Obra Salesiana en la ciudad de Villena fué el Rvdo. D. Francisco Azorín Bautista. Dotado de cualidades humanas admirables, que sirvieron de soporte para sus heroicas virtudes sobrenaturales, cristianas y sacerdotales, llegó a Villena hacia el año 1907 para posesionarse de la parroquia de Santiago el Mayor de esta ciudad, nombrado por el Prelado Diocesano, en consideración a sus méritos literarios y condiciones pastorales.

Hombre de visión certera de los problemas de la parroquia y de sus soluciones concretas y apropiadas, como buen contemplativo, se entregó de lleno a los más urgentes y de más largo alcance, comenzando, como constructor de la edificación espiritual a él encomendada, por atender esmeradamente a los niños y a los jóvenes, y con atención no menos preferente a los pobres de la Iglesia, como párroco celoso de la Iglesia de los pobres.

Junto a la Iglesia del Calvario existía entonces un local ocupado por una comunidad de Religiosas, fundado por San Antonio María Claret, quienes, con ejemplaridad de vida, manifestada en la austeridad más conforme a las reglas clásicas de los mejores ascetas, se dedicaban a la enseñanza de las niñas pobres de aquel lugar. A ellas dedicó D. Francisco sus atenciones y trabajos pastorales, ampliando primeramente lo necesario para albergar a las niñas de aquella barriada, que acudían ansiosas de recibir los rudimentos del saber humano y las primeras nociones del amor cristiano.

Puede la imaginación suponer las inquietudes, las preocupaciones y los desvelos de D. Francisco en esta empresa, a la que consagró las mejores horas de cada día y los mejores días de su ministerio. Todas las tardes de los domingos y días festivos subía al Calvario a explicar la doctrina cristiana. Sus palabras movían por la unción con que las pronunciaba; los ejemplos con que matizaba su enseñanza concentraban la atención de sus oyentes; eminente pedagogo, se hacía todo para todos a todos instruyendo al par que deleitando.

Sus aspiraciones no podían quedar con esto satisfechas. Una juventud, presa fácil siempre para todo lo malo, si alguien no orientaba sus senderos y les marcaba caminos, dando criterios cristianos para sus posibles conceptos paganos, era su obsesión constante y su desvelante inquietud. Unas escuelas podrían ser el remedio de urgencia, preferentemente orientadas hacia las clases más necesitadas, la media y la obrera.

Varios factores indispensables debían ser tenidos en cuenta para que el fracaso no fuera el primer fruto que se recogiera. Expuso, en primer término, su pensamiento al reverendísimo señor Obispo, P. Vicente Alonso y Salgado, de las Escuelas Pías, de santa memoria, que entonces regía los destinos de la diócesis de Cartagena-Murcia, a cuya jurisdicción pastoral estaba en aquellos días sometida Villena. Este insigne Prelado, amante de la juventud, como hijo de San José de Calasanz, no sólo aprobó ardientemente aquel proyecto, sino que le animó fervientemente a que cuanto antes lo realizara.

Otro punto de importancia capital era la búsqueda de la Congregación religiosa que aceptara la función que se le encomendara, y fué la Salesiana la que tomó sobre sí la entonces pesada carga, aunque siempre preclaro honor, de aceptar sin vacilación y de cumplir con entusiasmo esta misión delicada. D. Francisco agradeció en lo que valía aquel gesto y valoró como merecía este innegable sacrificio. De sus labios salieron siempre palabras de encendida gratitud para los hijos de D. Juan Bosco y con sus obras demostró que no eran protocolarias.

Aspecto importante en todas las cosas humanas, aunque puesta la vista y la confianza en Dios, era la consecución

del dinero suficiente para una obra de tanta envergadura económica. Se trataba de construir las Escuelas Salesianas. Y esto, hoy, no parece tener ni exigir quebraderos de cabeza, pero en aquellos tiempos, de vida más austera, de recursos menos abundantes, de economía más cerrada, era empresa casi de titanes para los que intentaban realizarla.

Villena respondió con sus abundancia y su generosidad. Nunca llamó a las puertas de sus moradores que no se le abrieran las puertas y las arcas de sus casas.

Fue, con todo, el canónigo de la S. I. Catedral Metropolitana de Valencia, Don Juan José Cervera, hijo ilustre de Villena, con quien Don Francisco tenía entrañable amistad, quien dio cuanto se necesitaba para iniciar, continuar y terminar aquel ambicioso proyecto en el que todos veían la solución del problema escolar y profesional de la juventud de Villena.

Todavía no se ha hecho el elogio merecido del M. I. Sr. D. Juan José Cervera. Pero sin que ahora se pretenda hacerlo, es de buenos villenenses recordarlo con gratitud, evocarlo con emoción y reconocer que su nombre está esculpido en la testera de todas las cosas grandes, especialmente religiosas, que en su tiempo se hicieron, como colaborador entusiasta y donante generoso de todas ellas.

Las Escuelas Salesianas se levantaron sin prisas forzadas ni lenta inquietud, como corresponde a lo que se piensa y se proyecta por cabezas bien sobre los hombros asentadas. Y, como suele acontecer a las almas grandes, dispuso Dios que su siervo bueno y fiel, D. Francisco Azorín, no viera en la tierra ultimada su obra, y, aunque ésta, al principio, se resintiera de su ausencia de los mortales, mandó el Señor al que había de terminarlas, el Rvdo. D. Manuel Nadal Hernández, párroco de Santa María, hoy también fallecido, y después párroco de Santiago.

Mientras permaneció en Villena, D. Manuel se consagró a esta empresa. Para ella fueron sus mayores atenciones, sus cuidados más solícitos su generosidad más proverbial. Y apenas estuvieron en mínimas condiciones de habitabilidad, vinieron los Salesianos a ocuparlas. Inútil decir que, consagrados de lleno a su misión instruyendo y educado con su peculiar pedagogía, se ganaron con pleno derecho el aprecio y estima de los villenenses, que encontraron más de lo que esperaban, vieron más de lo que soñaban y comprendieron que cuanto habían dado para conseguirlo les rentaban unos intereses inmensamente superiores a los que hubieran podido desear. La sencillez, la humildad, el espíritu de sacrificio y de entrega de los primeros salesianos que Villena conoció fué suficiente para que se les considerara lo que en realidad fueron: hombres enviados por Dios para hacer a Villena el mayor bien que su larga y brillante historia puede relatar.

Lo que ha sucedido después está a la vista de todos y no es preciso que los casi testigos de los tiempos pasados lo consignemos aquí. Pero sí conviene insistir en aquellas figuras insignes a quienes todo se debe y para quienes nuestro labio deben abrirse en palabras de gratitud, nuestros pensamientos elevarse en su elogio y loor y nuestros corazones en oración que se eleve por ellos a Quien los envió a Villena para concebir, proyectar, iniciar, continuar y llevar a término una obra que es orgullo santo de todos los villenenses.

CEFERINO SANDOVAL AMOROS

Prelado Doméstico de S. Santidad
y Canónigo de la S. T. C. de Murcia



... desde
la India

ESCRIBE EL PRIMER DIRECTOR DEL COLEGIO
D. EDUARDO GUTIERREZ

Sunnyside
Shillong, 5
Assam - INDIA
24 de noviembre, 1966.

Rvdo. Sr. D. Ángel del Barrio
Villena

Muy querido Sr. Director: No encuentro palabras para agradecerle como se merece su delicada atención en comunicarme la fausta noticia de la celebración de las Bodas de Oro de fundación de esa querida Casa: Que Dios se lo pague.

Me parece que fue ayer cuando tres salesianos destacados del Estudiantado Teológico de Campello, llegábamos a ésta para dar comienzo a unas escuelas populares de las que Villena estaba tan necesitada en aquellos tiempos. El noble afecto con que acogió la población, la cooperación que tan generosamente se nos ofreció, el entusiasmo con que nos asediaban los chicos de Villena, alegres, activos, ansiosos de dejarse guiar a la ciencia y a la virtud, son recuerdos que no se han borrado de mi memoria, ni de mi corazón. Y... ya han pasado ¡cincuenta años!

Y a fe que no han pasado en vano. El imponente conjunto de edificios que rodean esa iglesia de tantos recuerdos, como hijos a su madre, los numerosos alumnos, exalumnos, cooperadores, amigos que aquí encuentran su casa, pregonan bien alto que aquel granito de mostaza se ha convertido en robusto árbol cargado de sabrosos frutos. ¡Loado sea el Señor!

Bien hacen Vds. en celebrar con toda solemnidad fechatan memorable. Con cuanto gusto me uniría a Vds. para cantar a Dios el himno de gratitud por tantos beneficios, así como para dar un gracias cordial a todos los salesianos, cooperadores, alumnos pasados y presentes, a todos los bienhechores y amigos que han contribuido con sus trabajos y cooperación a obtener estos hermosos resultados. Pero si las circunstancias no me lo permiten, estaré en ésta de corazón durante todo este año. Si siempre he recordado esa Casa, en este año de un modo especial será el objeto de mis recuerdos y afecto, con un recuerdo especial en mis oraciones para que el Señor por mediación de María Auxiliadora bendiga y recompense a todos los que han concurrido al bien de ese Colegio y para que el Señor les conceda a Vds. gracia y valor para continuar y completar tan hermosa obra.

Mi enhorabuena más cordial a Vd. Sr. Director, y a todos los Salesianos y cooperadores que han trabajado tanto y tan bien para obtener tan hermosas

realidades y mis votos y oraciones para que puedan continuar por muchos años y hacer que el porvenir de esa Casa sea siempre brillante y fructuoso para gloria de Dios y para la prosperidad material espiritual de la benemérita población de la muy noble Villena.

Tenga a bien presentar mis cariñosos saludos a los salesianos que trabajan y han trabajado en esa Casa, a los alumnos y Cooperadores de hace 50 años, así como a los actuales y a todos los amigos y bienhechores. Que el Señor les bendiga y María Auxiliadora les cobije siempre bajo su manto.

Y esperando no me olviden en sus oraciones, quedo de Vd. muy agradecido y afmo. hermano en D. Bosco,

EDUARDO GUTIÉRREZ



aquel **SOS!**
valiente y eficaz



MANUEL DIAZ LEDO

¿Lo recordáis, amigos? La voz trémula del Colegio os decía que se estaba ahogando en un mar de deudas y os pedía que acudierais a salvarlo con vuestro dinero en la medida de vuestras fuerzas.

¿Lo recordáis, amigos? Fue el 9 de diciembre de 1962. Lo leímos desde el pulpito de nuestra iglesia de María Auxiliadora en todas las misas. Lo repetimos el día 12 por los micrófonos de «Radio Juventud de Villena», puestos a nuestra disposición por su director el antiguo alumno salesiano Alberto Pardo Caturla, en el espacio semanal «Vida Salesiana», mantenido por muchos años con entusiasmo y acierto por un equipo de Antiguos alumnos, capitaneado por José Cabanes Amorós.

El famoso «S. O. S.» os pedía, nada más y nada menos, que unos tres millones de pesetas, para saldar de una vez para siempre la deuda producida por la construcción del pabellón del internado. Los beneméritos acreedores no podían esperar a cobrar indefinidamente; demasiado habían esperado ya, y sin cobrar intereses. Solo los intereses del préstamo otorgado por la Caja de Ahorros del Sureste de España, en su día tan providencial, consumían los escasos recursos del Colegio. Y había que concluir y poner en funcionamiento después el pabellón del internado. No era decoroso que los Salesianos, después de cuarenta y siete años, tuvieran que seguir educando e instruyendo a la juventud de Villena con una penuria tal de medios, que paralizaban sus más nobles ambiciones de superación. Había llegado el momento de convertir el Colegio Salesiano de Villena, de simple «apeadero» en «estación principal». Era justo que Villena hiciera un esfuerzo decisivo para dotarla del Colegio Salesiano que necesitaba y merecía.

No debo ocultar que personas muy calificadas vie-

ron en nuestra decisión una amenaza velada de marcharnos los Salesianos de Villena, si nuestra petición no obtenía la respuesta solicitada. Las tranquilizamos. Los Salesianos no nos iríamos nunca de Villena. El Colegio Salesiano, tras largos años de fructífera y abnegada labor, se había hecho algo sustancial de Villena. Los Salesianos solo nos vamos de Villena, ahora unos, ahora otros, cuando nos «manda» la obediencia religiosa a otra parte...

No quiero ocultar tampoco que una persona muy autorizada en la Congregación Salesiana se alarmó no poco ante el tono del «S. O. S.», cuya copia le enviamos. En otros lugares produciría, según él, efectos contraproducentes... La tranquilizamos también a ella. La situación no era para irse con remilgos y paños calientes. Había que enfrentarse con la realidad cara a cara. Conocíamos a Villena; su amor a María Auxiliadora y al Colegio Salesiano haría el milagro que le pedíamos.

Y así fue.

La campaña se planeó en tres frentes.

En el centro operaron los Salesianos de la Comunidad y los niños del Colegio: «rezando y con el mazo dando». Rezando fervorosamente a María Auxiliadora, para que Ella, en cuyo nombre se hacía todo, bendijera la empresa. Y «dando con el mazo» del estudio y la eficacia de la enseñanza. ¡Cómo estudiaron los alumnos del Colegio, secundando los sacrificios de sus maestros salesianos! ¡Y qué bien se portaron! Sabían, porque se les repetía con machacona insistencia, que, si ellos estudiaban de verdad y estaban alegres —manera entre nosotros de decir «en gracia de Dios»—. el Señor y María Auxiliadora nos enviarían los medios para salir de apuros. Sus notas en los exámenes públicos y su conducta ejemplar

dentro y fuera del Colegio fueron las credenciales que exhibimos para pedir a Villena el dinero que necesitábamos para seguir adelante con decoro y desahogo.

Al valorar ahora los resultados maravillosos del «S. O. S.», calibremos en su justa medida la contribución de los Alumnos y Salesianos del Colegio en aquella coyuntura.

A la derecha del dispositivo táctico se movieron los Antiguos Alumnos, compenetrados como nadie con el espíritu y vida del Colegio. Tomaron la campaña como cosa suya. Calculamos ilusionadamente que la deuda de tres millones de pesetas se liquidaría con que mil Antiguos Alumnos aportaran cada uno tres mil pesetas. La cuenta era redonda. Unos podrían más, otros menos, pero a todos se llamaría para que contribuyeran en la medida de sus fuerzas y de su amor al Colegio.

Ejemplar fue el acuerdo de los miembros de la Junta Directiva de los Antiguos Alumnos: contribuir cada uno con cinco mil pesetas, para dar ejemplo. Y lo hicieron en su inmensa mayoría. Algunos incluso rebasaron la cifra fijada. Algunos, empleados o trabajadores con verdadero heroísmo.

¿Con qué personales renunciaciones habrá juntado uno que yo me sé las cuatro mil pesetas que me entregó? Otro directivo, en situación económica un tanto comprometida, y al que yo mismo le dije que me enfadaría si me volvía a hablar de contribuir también él con alguna cantidad, al cabo de poco tiempo me echó sobre la mesa del despacho sus cinco mil pesetas, fruto de horas extraordinarias de trabajo de él y de su esposa, y del sacrificio de los «Reyes» de sus hijas... Otros pidieron prestadas las cinco mil pesetas a entidades bancarias, comprometiéndose a amortizarlas a plazos junto con los intereses, para taponar, en la medida de sus posibilidades, el boquete de amortizaciones e intereses que tenía que pagar el Colegio.

La Junta Directiva de los Antiguos Alumnos, flanqueada por la Comisión de Obras y los Cooperadores Salesianos, se constituyó en Estado Mayor de la campaña. En equipo o individualmente pidieron a los que podían mucho y a los que podían poco. Y muchos que podían poco dieron más que los que podían mucho. Su amor al Colegio estaba por encima de todo. ¿Cómo olvidar aquel auténtico plebiscito de generosidad alegre? Recordaré siempre a un joven que vino espontáneamente a traer su donativo de quinientas pesetas, «Yo —me dijo— por las circunstancias de la vida, no pude ser alumno de este Colegio; pero mis mejores amigos son Antiguos Alumnos Salesianos, y me han hecho mucho bien. En su compañía me he hecho persona de bien y respetada. Por compañerismo con ellos, y por gratitud al Colegio que los ha formado y al que tanto quieren, he pensado contribuir yo también, en la medida de mis fuerzas, al sostenimiento de este Colegio, en el que espero se puedan educar el día de mañana mis hijos»

Recordaré siempre también al padre de un alumno interno, que, al entregarme sus tres mil pesetas entre los primeros, me dijo: «Ustedes buscan mil Antiguos Alumnos que contribuyan con tres mil pesetas cada uno. Busquen solo novecientos noventa y nueve. Yo no soy antiguo alumno, pero soy padre de un alumno interno; por él doy estas tres mil pesetas. Villena no sabe lo que tiene con el Colegio Salesiano. Lo sé yo, que soy de fuera.»

Y por el flanco izquierdo —es una manera de entendernos— beneméritas y entusiastas señoras y señoritas archicofrades de María Auxiliadora y Cooperadoras Salesianas se repartieron el callejero de Villena para pedir en todas las puertas, a fin de que la

suscripción en favor de la Obra Salesiana fuera verdaderamente voluntaria y popular. Fueron muchos, muchos, los que respondieron afirmativamente, entregando unos de una vez su donativo global, y apuntándose otros por una cantidad mensual. La humildad y tesón de estas incomparables señoras y señoritas hicieron milagros. ¡Cómo olvidar la noble satisfacción con que cada mes llevaban al Colegio el fruto de la generosidad de tantas almas buenas, bien anotadas en sus listas, en las que los familiares y cariñosos apodos superaban a los nombres de pila! (Villena será siempre Villena, hasta en esto). ¡Cuántos duros mensuales recogieron, que eran auténticos óbolos de la viuda del Evangelio! No lo olvidarán nunca ni ellas, ni el Colegio, ni Dios Nuestro Señor, ni María Auxiliadora, que pagan pronto y bien.

¡¿Qué no pagan pronto y bien el Señor y María Auxiliadora? Repetíamos, como slogan acreditado por la experiencia, que dan el premio eterno en el cielo y el ciento por uno en esta tierra por todo lo que se da en su nombre. Y así fue realmente en esta ocasión. ¿Recordáis los tres millones de pesetas que María Auxiliadora regaló a Villena por medio de la Lotería de Navidad de 1963, distribuida por la Archicofradía de María Auxiliadora, o más exactamente por María y Consuelo sus tesoreras? Exactamente el ciento por uno: cien pesetas por peseta. Al Colegio le tocó... la alegría de repartirlas... y de recoger no pocas de personas agraciadas y agradecidas.

¿Recordáis todo esto, amigos? Aquel «S. O. S.», después de escribirlo la noche anterior, no fiándome de la improvisación, lo leí calladamente a solas a los pies de nuestra Auxiliadora en su santuario. La inspiración y su resultado fueron totalmente obra suya, sirviéndose de todos vosotros como instrumentos.

Después vino la terminación del pabellón, su pleno funcionamiento con sus aulas y patios resonando con las voces alegres de más de setecientos alumnos internos y externos; vino el aumento del personal salesiano y de prestigiosos profesores seculares; vino, como regalo del Cielo, el donativo espléndido de D. Salvador Amorós y su esposa en memoria de sus hijos Salvador y José Luis, que Dios haya; vino la hermosa realidad que ahora palpamos y que entonces solo era una hermosa ilusión.

El Colegio actual es fruto del sacrificio, valentía y tesón de los que nos precedieron trabajando, planeando, soñando, trazando surcos, que luego, sus seguidores no tuvimos más remedio que seguir. D. José Sánchez, entre otros, trabajó en el Colegio de Villena con una fe, que yo compararía a la de Abraham: contra toda esperanza, Y lo que solo él veía en su mente de soñador, apóstol y artista, hoy lo vemos todos realizado.

El Colegio actual es vuestro mejor legado a vuestros hijos y a los hijos de vuestros hijos.

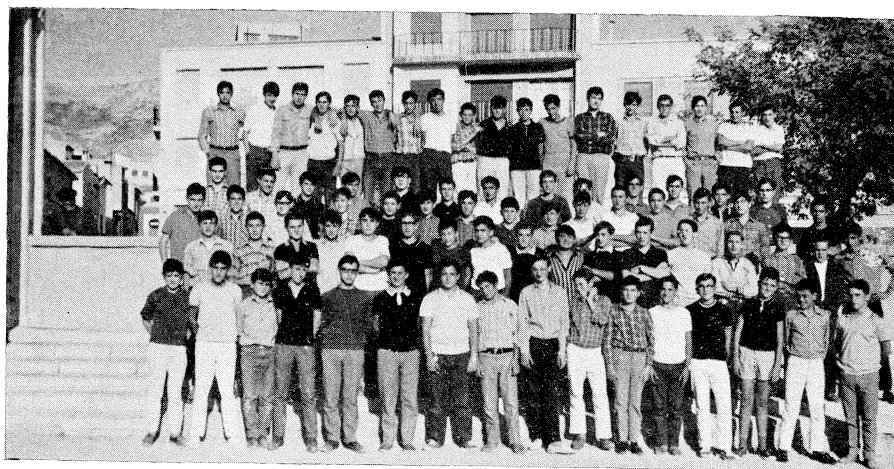
Por mi parte, doy infinitas gracias al Cielo por haberme encontrado entre vosotros, trabajando codo a codo, por salvar al Colegio Salesiano en sus momentos más difíciles, y por haber bendecido nuestro esfuerzo en forma que nos llena de maravillada confusión y de agradecimiento imperecedero,

No hicimos una obra para nosotros solos ni para vuestros hijos. El Colegio ahí está, hecho y derecho para las generaciones futuras de niños de Villena: crisol y garantía de ciencia, ciudadanía y servicio de Dios. Mucho de esta consoladora realidad se debe a la historia de un «S. O. S.», de la que fuisteis protagonistas vosotros, los actuales Antiguos Alumnos, Cooperadores y Bienhechores Salesianos, Archicofrades de María Auxiliadora, amigos todos del Colegio,

Gózaos en el Señor por ello, como me gozo yo, que os empujaba a la noble empresa, y que ya entonces me decía con el poeta Machado:

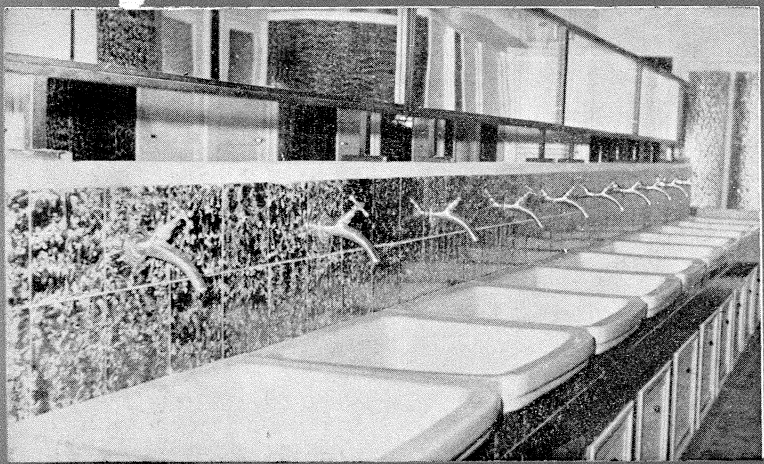
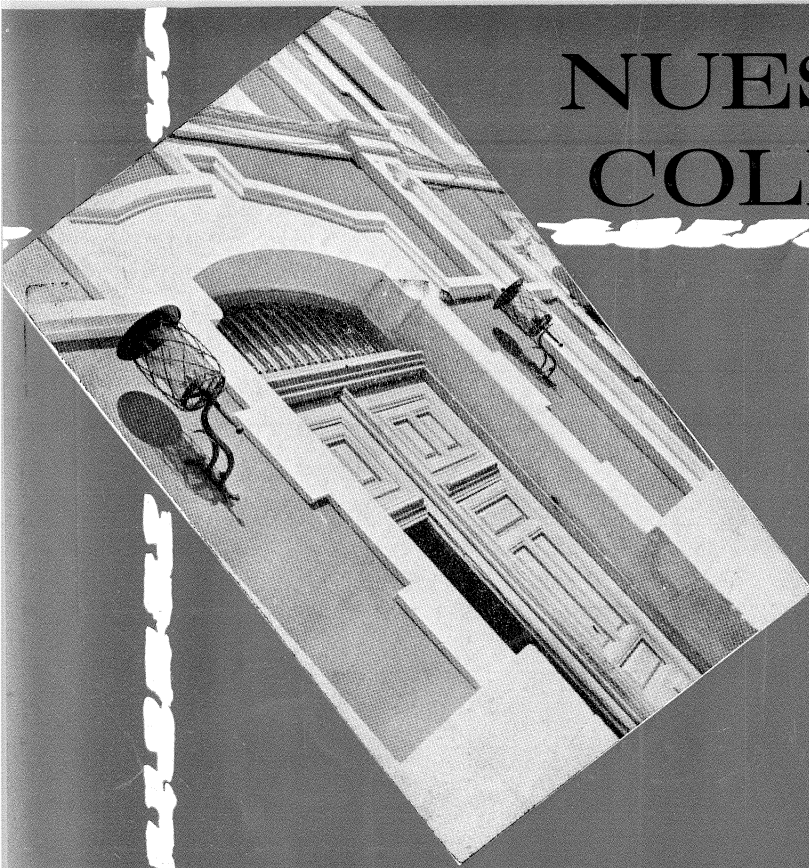
«Y yo me iré;
y se quedarán los pájaros cantando,
y se quedará el huerto con su verde árbol
y con su nozo blanco».

B
A
C
H
I
L
L
E
R
E
S

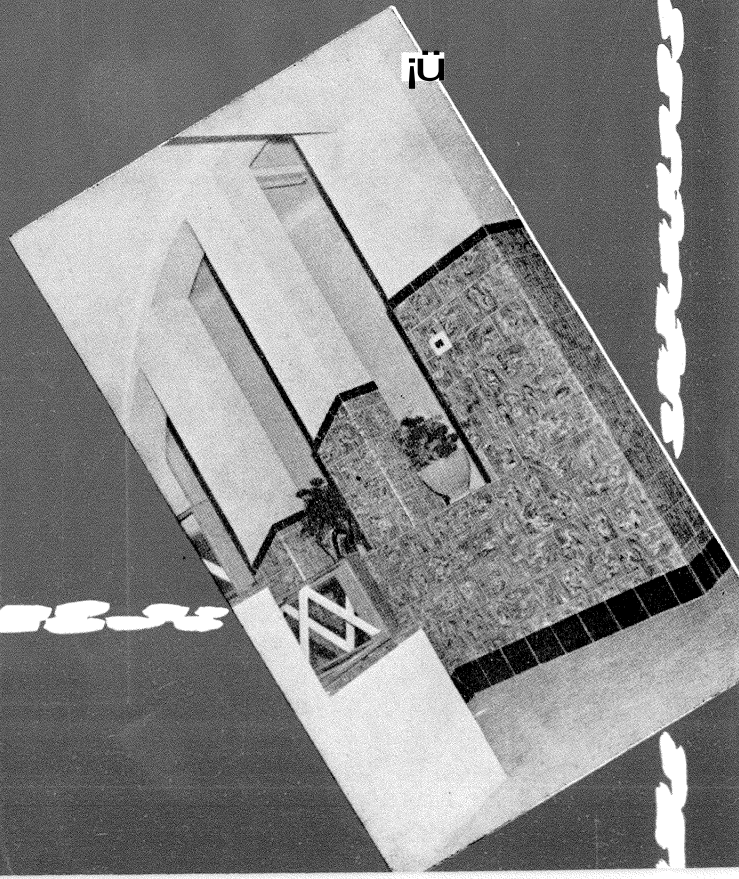
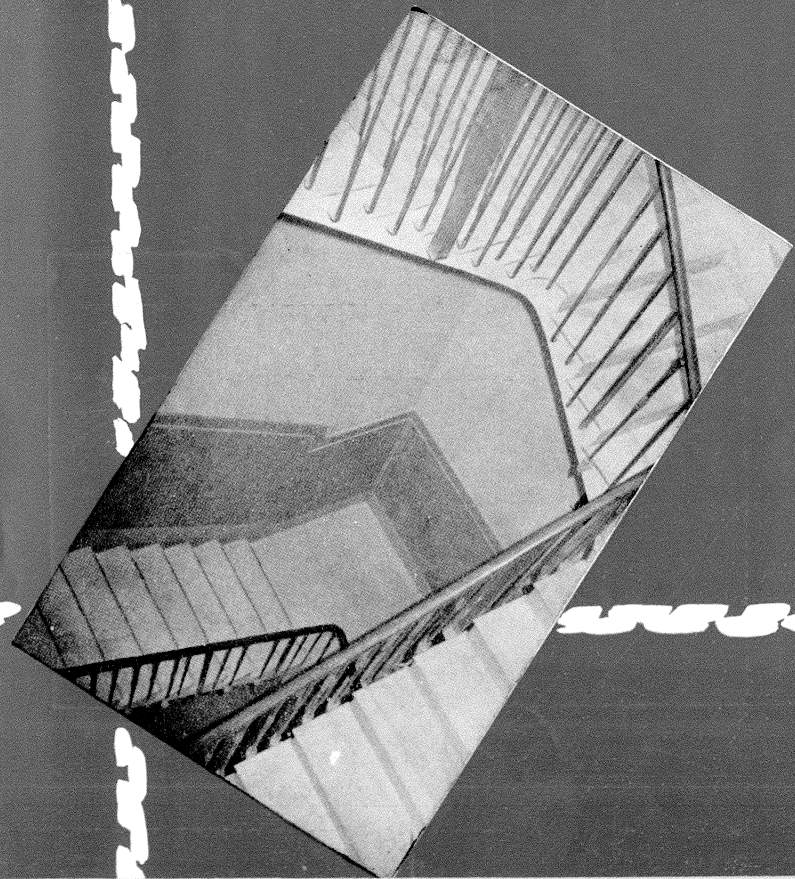


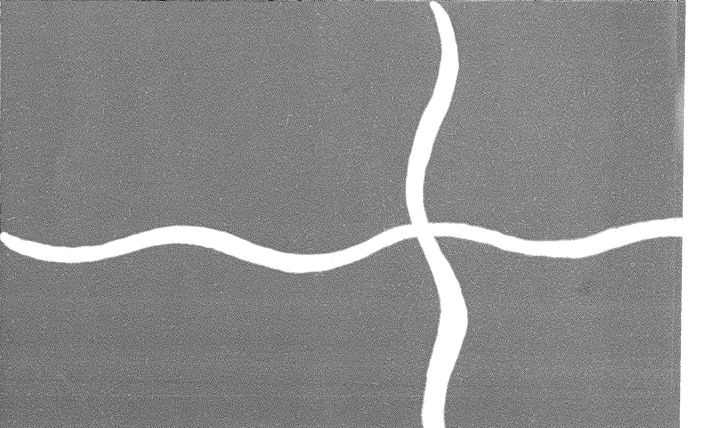
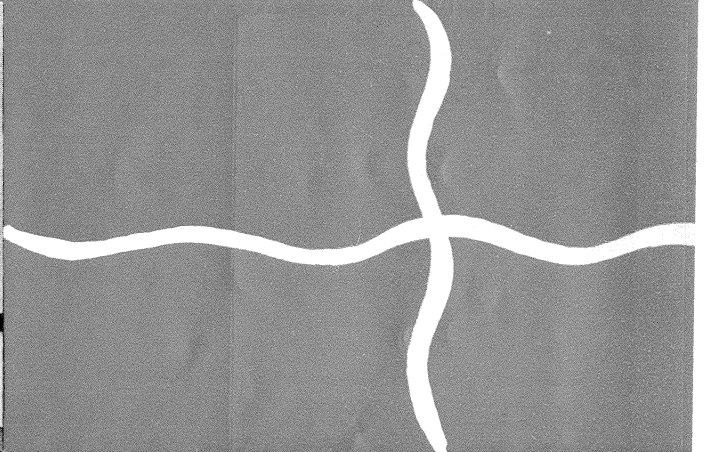
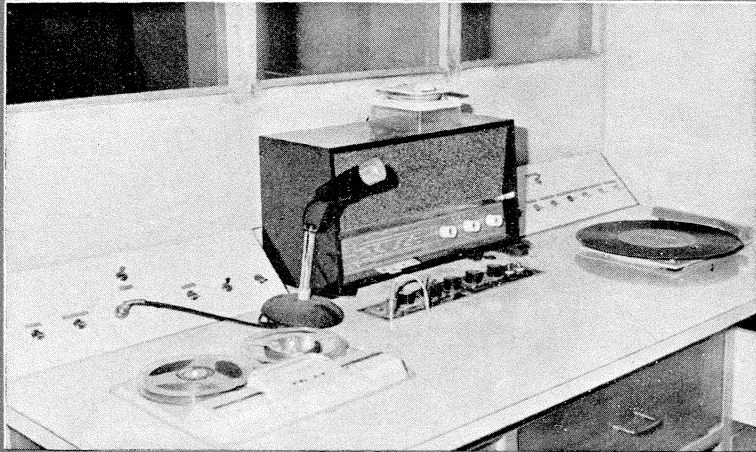
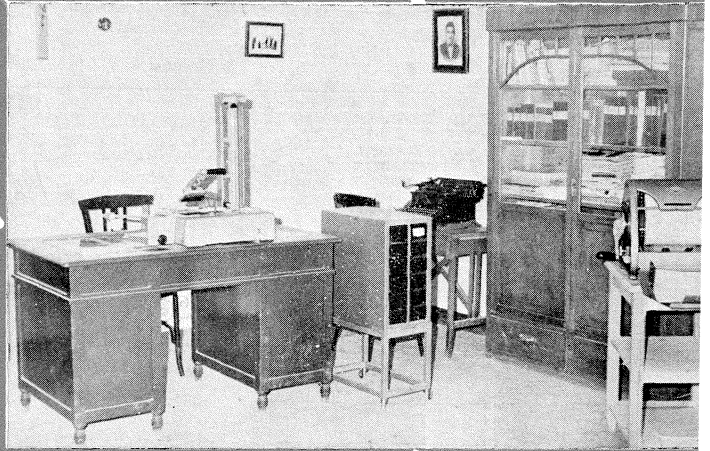
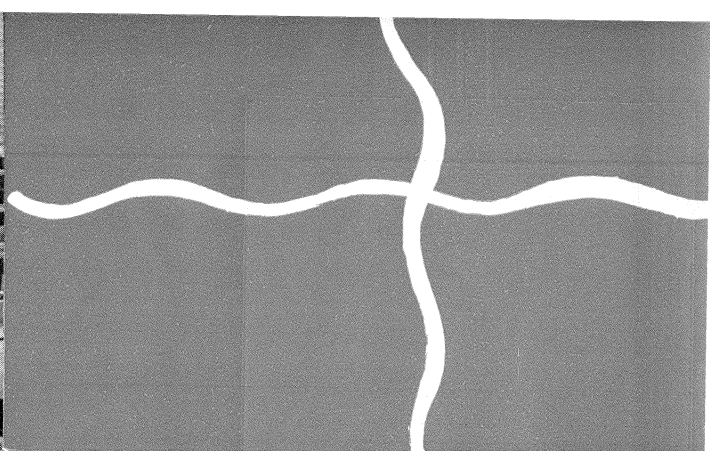
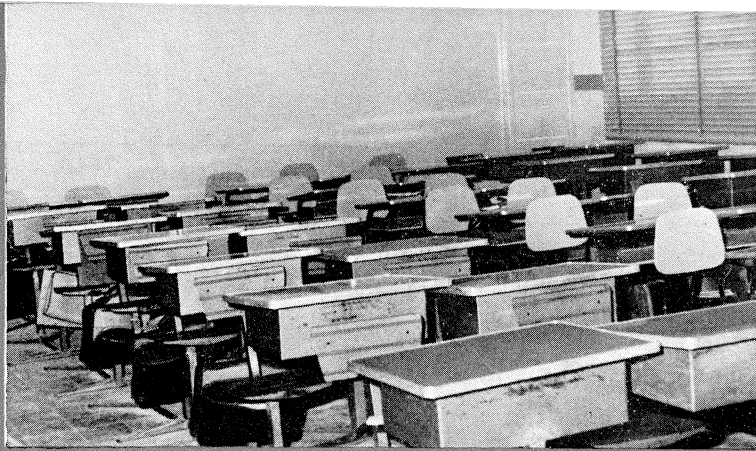
NUESTRO COLEGIO

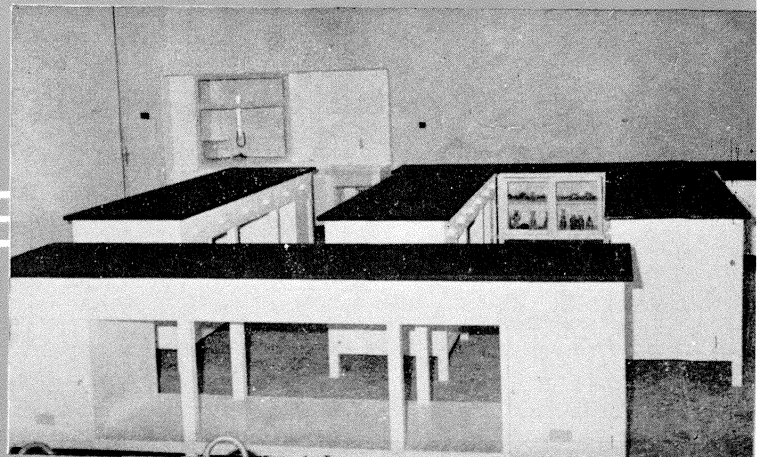
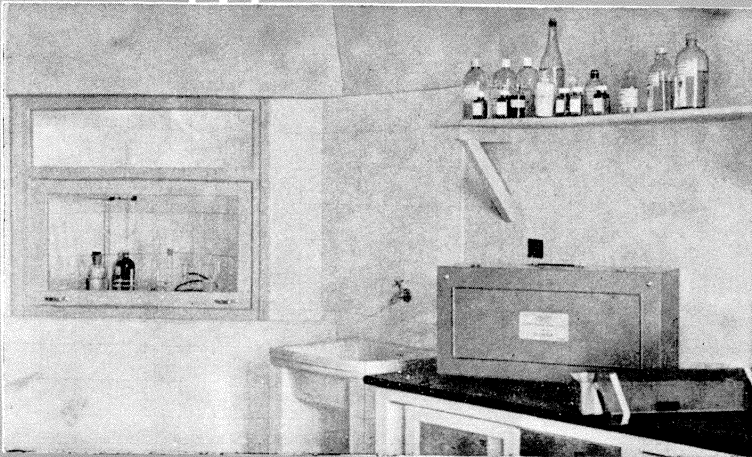
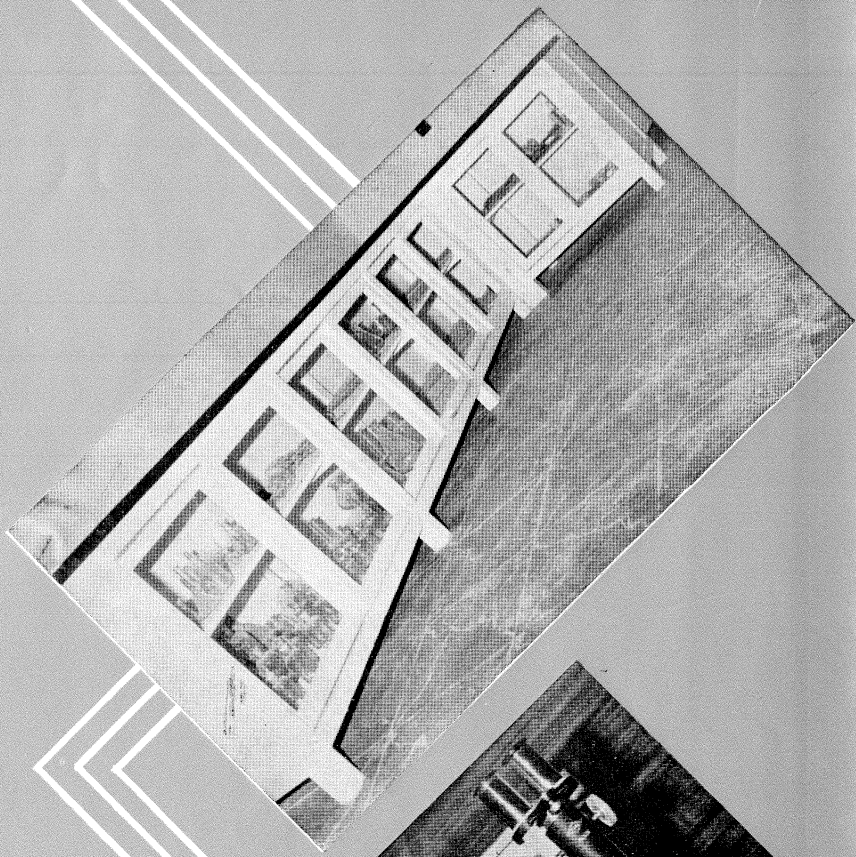
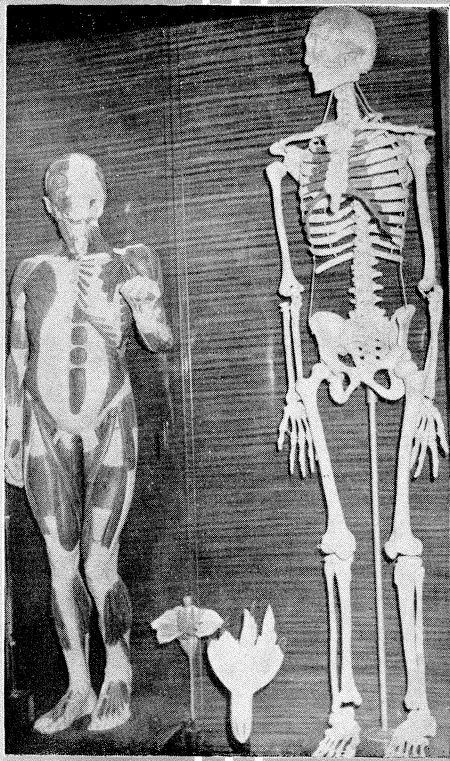
111



112







Feliz entrevista

Adrede he subido al Tibidabo. He subido por unos amigos, que ya te presentaré, y por el Tibidabo mismo. Mañana espléndida Ja de este primer sábado de Octubre.

Tibidabo, balcón éste que nos aupa sobre la ciudad de Barcelona. Detrás queda el Valles; delante, la urbe abocada al mar. El horizonte se ha escondido tras la bruma. ¡No hay horizonte! No hay mejor lugar para charlar reposadamente, sin prisas con un amigo.

Una nube de vestidos clericales —nube negra y algo gris— reposa mansamente sobre las escalinatas del Templo... Pero el sol me guiña un ojo así de grande. ¡Y cómo ríe el sol! Esas nubes ni le van, ni le vienen tampoco.

Busco a mis amigos. Deben estar por aquí. Aquí acuden hoy los estudiantes de Teología del Seminario Salesiano de Martí-Codolar. Y ahí los veo.

Son cuatro, o ¿son tres? Son cuatro. Sólo que hay uno repetido: Enrique y Eladio García, los repetidos; y Ángel Tomás y Manuel Alvarez. Estudiantes de cuarto de Teología los tres primeros y de segundo, el último.

Hablamos de la Villena de sus amores y los míos, de las cosas que allí se renuevan, del Colegio Salesiano, de sus Bodas de Oro. ¡Cuánto afecto en cada palabra! Lejos de los seres y de los lugares queridos todos somos sentimentales. Por mi parte, desde que salí de Villena me siento con la «psicología» coja

Les hago a todos las mismas preguntas.

Bromean mucho estos cuatro salesianos villeneros. Simpáticos y de amenísima conversación. Se lo digo y

—Heredado de la tierra! me contesta uno.

Me dirijo a Enrique.

1.^a ¿Cuál es el recuerdo más hondo que guardas de tus años niños en nuestro Colegio?

—¿...?

2.^a Conoces otros muchos colegios. ¿Cuál es el rasgo que diferenciaría al Colegio de Villena de todos los demás?

—La familiaridad que allí se respira y la sensación de que el Colegio es sentido como algo nacido de la entraña de Villena. En pocos sitios he visto una compenetración tal entre el colegio y la ciudad donde éste esté radicado.

3.^a ¿Alguna anécdota de tus años de colegial?

—Recuerdo como si fuera hoy, el día en que por primera vez ayudamos a Misa mi hermano y yo. El hecho de ser gemelos puso un nuevo aliciente al acontecimiento. A la salida los compañeros nos llevaron en hombros como a los toreros en la plaza,

4.^a ¿Cuál fue el «cebo» por el que caíste ganado para D. Bosco?

—El sacrificio y la entrega desinteresada

para con nosotros despertaron en mi alma el deseo de llegar a ser como ellos. No hubo ninguna insinuación ni estímulo especial. Nació espontáneo en mí. Hoy, gracias a Dios he llegado a donde me propuse y estoy muy satisfecho de ello.

5.^a ¿Cuál es tu mayor ilusión en vísperas de tu Sacerdocio?

—Alcanzar la meta que desde un principio me propuse: ser un santo sacerdote entregado por entero a la salvación de los demás, sobre todo de los muchachos. Y este quiero que sea mi lema sacerdotal: «Llevar almas de joven a Cristo».

Dejamos a Enrique y cedemos la palabra a Eladio, su hermano. Le hacemos las mismas preguntas y en el mismo orden. Nos contesta.

1.^a —¿...?

—El ver a los Salesianos mezclados a todas horas con nosotros, a nuestra disposición: los sentíamos de verdad hermanos mayores.

2.^a —¿...?

—Es abierto a toda clase de personas y enormemente popular. Recuerdo a varios compañeros que no podían pagar y no pagaban; a los pobres haciendo cola el lunes en portería, y la estampa significativa de la gente saliendo de misa del domingo por la puerta del patio tomando contacto directo de las necesidades del colegio. Los Salesianos han calado en Villena más que en ninguna otra parte

3.^a —¿...?

—Me vienen a la memoria las pelotas que teníamos con los gitanos que habitaban en la plaza, detrás del teatro, cuando caía allí el balón. Con frecuencia acudía también el consejero. Una vez intervino la Guardia Civil: se arregló enseguida.

Otra: Un día explicaba Geografía en la Tercera el profesor, y no sabían decirle las partes del mundo. Se enfadó, vino a la Primera y me llevó a mí, un renacuajo, que las decía de carretilla; pero me emocioné tanto al verme entre los mayores, que sólo me salieron cuatro y me tuvo que ayudar.

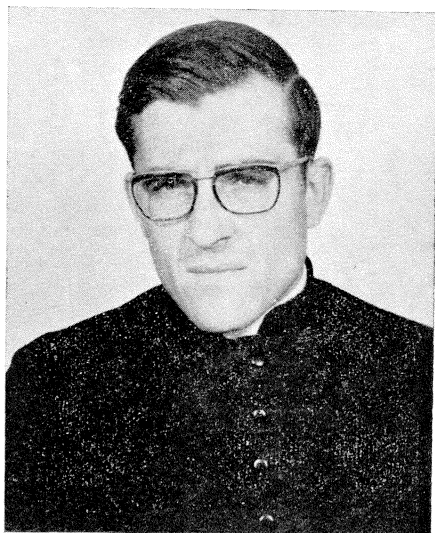
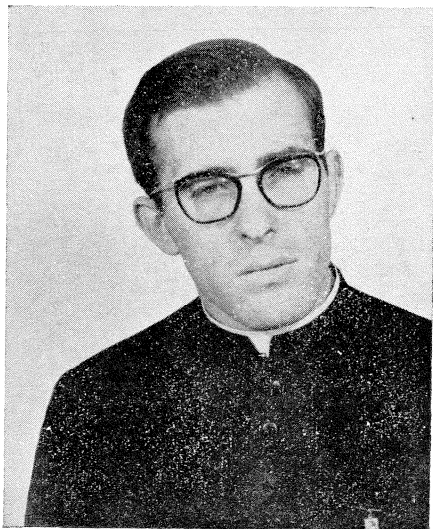
4.^a ¿...?

—Además de la semilla misteriosa de la vocación, que Dios infunde a muchos, aunque luego se malogre, la simpatía de los Salesianos y el trato con los chicos. La inyección vino cuando uno de ellos me preguntó a bocajarro: ¿No te gustaría ser corno yo?

5.^a ¿...?

—Dar el sí definitivo a Cristo en la entrega que he venido haciendo a jirones durante quince largos años. Una entrega que es servicio y amor a los demás, especialmente a los pobres y débiles: me duele la injusticia.

Ángel Tomás, muy socarrón él, aunque con cara de persona sería contesta a mis



preguntas, rápidamente, sabrosamente.

1.^a ¿...?

—Llevo en el alma el recuerdo y la figura del que fué nuestro P. Director, D. Luís Giménez. Su simpatía y el convencimiento de que nos quería de verdad, es mi mejor recuerdo.

2.^a ¿...?

—Conocer a fondo no conozco muchos. Con todo yo señalaría su popularidad. Era la casa de todos los de Villena. Y creo que nadie se sentía en casa extraña. Para mí, desde luego desde muy pequeño no existía otra casa que «Los Salesianos». O, como decían otros: «Los alesianos»...

3.^a ¿...?

—Muchas. Desde aquella de echar en el estudio «bombas fétidas» que nos obligaban a salir antes por el mal olor, hasta la de escaparnos por la puerta de la Iglesia, algún domingo por la tarde, para ir al cine fuera, ya que no había en el Colegio por no haber llegado la película y nos obligaban a estar allí. Y entonces no había más que externos. O si no cuando D. Lisardo, dando un terrible golpe de vara sobre el pupitre, que hacía saltar los tinteros, se volvía con el pañuelo en la boca riéndose y diciendo: ¡«Voto al chapiro verde...»!

4.^a ¿...?

—La ilusión de ser como nuestros superiores. Sobre todo me espejaba en los clérigos, dedicados plenamente a los muchachos.

5.^a ¿...?

—Salir preparado para dedicarme a los jóvenes abandonados, «a los golfos» que dirían en Villena, trabajando en Oratorios Festivos.

Y finalmente, a Manolo Alvarez, quien de verlo solamente ya da optimismo, nos responde:

1.^a —¿...?

—Como recuerdo que perdura en mí, de mis años de colegio, puedo señalar la gran vida de camaradería y aún más, de familia que reinó siempre entre nosotros y nuestro maestro en la clase.

2.^a —¿...?

—Una de las características que más destacan en el Colegio, para mí, es lo mucho

que vibran por sus problemas y acontecimientos los Antiguos Alumnos pasados por él. Se ve que lo sienten como una cosa suya. El ejemplo creo que ha sido palpable en estas Bodas de Oro.

3.^a ¿...?

—Como anécdotas recuerdo muchas. Saco una que nunca se me olvidará por lo paradójica que es por lo que soy ahora.

Siempre se me hizo muy cuesta arriba lo de la misa diaria. Recuerdo que un día, después de entrar en la iglesia nos colocamos atrás para confesarnos, y al primer descuido del Salesiano nos escabullimos por la puerta delantera de la iglesia. Jugamos un rato y, cuando calculamos que ya estarían en recreo, marchamos a casa a recoger el almuerzo. Pero aquel día calculamos mal el tiempo. En casa mamá sospechó y me logró sacar la verdad. Total que mis hermanas me llevaron casi por las orejas al Colegio. Mas, por suerte mía salió D. Lisardo, sin la vara, y en vez de entrarme por las malas lo hizo por las buenas, lo que surtió más efecto. ¿Quién iba a decir que un día tendré que celebrar la Misa todos los días?

4.^a ¿...?

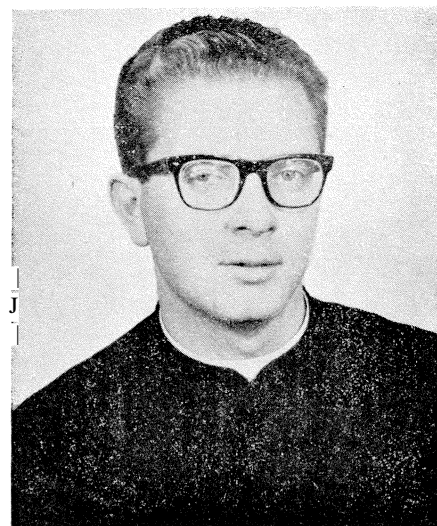
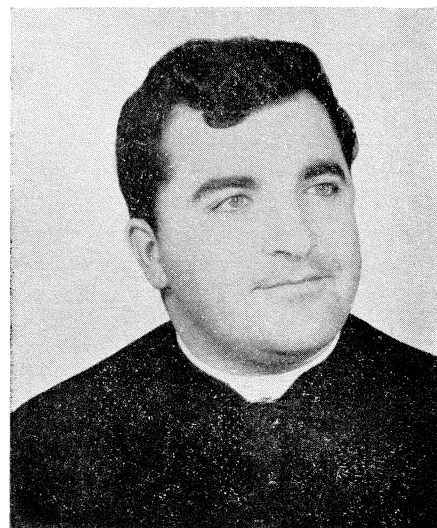
—El «cebo» que me ganó fué prácticamente la amabilidad de aquellos salesianos y lo mucho que nos querían, a pesar de los tiempos malos por los que atravesaban. A ellos, desde aquí, mi agradecimiento: a D. Martín Bagur, con quien he trabajado codo con codo en el colegio de Elche, durante tres años, profesor y alumno juntos; a D. Lisardo, a quien de sobra conocemos; a D. Juan Gárate y a D. Sebastián Monclús. A ellos, gracias por esta vocación, que sin saberlo, me han infundido.

— — —

Y estas fueron las palabras de mis amigos. A mí no me gusta sacar conclusiones. Sáquelas el lector.

Barcelona a nuestros pies, está abocada hacia el mar. El horizonte se esconde tras la bruma: no hay horizonte. Qué grande la vida de estos jóvenes estudiantes de Teología, así, sin horizontes, cara a la Inmensidad. Yo, con mis papeles bajo el brazo, me encamino hacia los míos, mis horizontes de cada día. Como tú.

MANUEL AZNAR, S. D. B.



Feliz entrevista

HIMNO AL CINCUENTENARIO

DEL COLEGIO SALESIANO DE VILLENA

LETRA: Pedro Hernández Hurtado

MÚSICA: Manuel Carrascosa

Solemne M.M. $\text{♩} = 60$

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written on three staves below, using a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a solemn style, with a tempo of 60 beats per minute.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "San Juan Bos co San Juan Bos co apostol de la juven". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "tud -- Tu nombre es ban de raal Cie lo y en Vi lle na gra ti tud -- Que al de ver". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "mar tu se mi lla pre cio sa por to das par tes del mun do Vi". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Elle na que es sue lo fe cuando... de ella lio su mejor no sa --

The first system of the handwritten musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The second staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Elle na que es sue lo fe cuando... de ella lio su mejor no sa --".

Por e so hoy el Co le gio te can ta con a le qui a. en

The second system continues the musical score with four staves. The lyrics are: "Por e so hoy el Co le gio te can ta con a le qui a. en". The piano accompaniment features a steady eighth-note rhythm.

es tas bo - das de O - ro y te pi de lo ben di gas

M.M. = 72
Poco más movido

The third system consists of four staves. The lyrics are: "es tas bo - das de O - ro y te pi de lo ben di gas". Below the piano part, there are markings: "M.M. = 72" and "Poco más movido". The system ends with a double bar line.

Can tan do el tin cun te na rio de nues tro Co le gio a ma do es

The fourth system consists of four staves. The lyrics are: "Can tan do el tin cun te na rio de nues tro Co le gio a ma do es". The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano).

mal hu mo de in cen sa rio el ju bi lo des bor d. do a

The fifth and final system on the page consists of four staves. The lyrics are: "mal hu mo de in cen sa rio el ju bi lo des bor d. do a". The system concludes with a double bar line.

to dos las ba le sia mos en Ti a los su pe rio res los pe.

cres *dim*

que nos los ma yo res -- que me ra cio nes de her ma nos os can

ta ... mos gra ti tud ... os can ta ... mos es pe ran za *trium*

fmo

MENOS

por un Co le gio que a van za ... sir vien do a mor tu

MENOS $\text{♩} = 60$

I: tpo

Grandioso

trud (Voces admo)

San Juan Bos co Qui a Ma estro for ma

simile

dor vi lle na can ta'a le gi a - - - en tu al tar de a mor

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

La mi hi a ni mas es muestro le - ma trum fal - - - Ma

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

ri a Cusi lia do ra la Ro sa - de muestro al tar

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Vi - va San Bos - - - Vi - va - - -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.

Villena
Mayo
1967

Marrasota

Efemérides de un Año Cincuentenario

15 septiembre 1966.—Constituída la Comisión BODAS DE ORO, salió a la luz la primer HOJITA, por mediación del Vocal de Captación Sr. Cabanes, anunciando la proximidad de la fecha inaugural.

15 octubre 1966.— Aparece la segunda HOJITA, alentando a la Familia Salesiana, para que en apretado haz, celebren acontecimiento de la magnitud del CINCUENTENARIO.

6 noviembre 1966.—Carteles murales anuncian el Campeonato Deportivo organizado.

13 noviembre 1966.— Gran acto inaugural con Diana floreada.

Celebración Eucarística, por el Rvdo. P. Inspector Don José Carbonell.

Bendición y colocación de la primera piedra, del nuevo teatro del Colegio.

Gran desfile colegial, con la Banda Municipal de Villena y Banda de Cañada. Banda de cornetas y tambores del Oratorio Festivo de Orihuela

En el Treatro Chapí, se canta el Himno a Villena.

Interviene la Banda Municipal, dirigida por Don M. Carrascosa.

Pregón de las Bodas de Oro, por el Rvdo, Don Basilio Bustillo, SDB,

Encuesta pública: Diálogo.

Concierto por el Orfeón STELLA MARIS, de la Caja de Ahorros del Sureste de España, dirigido por D, Ricardo Ruíz Baquero.

Palabras del muy Rvdo. P. Inspector.

16 noviembre 1966. La prensa provincial comenta ampliamente, la solemnidad de los Actos inaugurales celebrados.

10 diciembre 1966 — En colaboración con el Departamento de Cultura del M. I. Ayuntamiento de nuestra ciudad, se organiza un Ciclo de Conferencias Culturales, amplió para solemnizar la Obra Salesiana.

15 diciembre 1966.— Se inicia el Ciclo de Conferencias. Tema: Familia, Institución Divina.
Día 16: Educación e instrucción de los hijos.
Día 17. Educación Sexual de los hijos.

Orador: Rvdo. D. Manuel Navarro

Local: Nuevos Salones de Estudio del Colegio.

30 diciembre 1966.— Conferencia Cultural.

Tema: Fiesta de Moros y Cristianos.

Orador: D. Adrián Espí Valdés,

Licenciado en Filosofía y Letras

Local: Círculo Villenense

14 enero 1967.— Conferencia Cultural.

Tema: Villena y la segunda Germanía valenciana

Orador: D, Sebastián García Martínez

Licenciado en Filosofía y Letras.

Local: Círculo Villenense

28 enero 1967.— Visita al Asilo de Ancianos.

Merienda servida por los Coop, y AA, AA.

Sobremesa.

Final del Torneo BODAS DE ORO: Fútbol y Frontón.

Sobremesa,

Entrega de Trofeos.

Vino Español.

29 enero 1967.—Fiesta S. Francisco de Sales
Diana floreada, por la Banda del Oratorio Festivo, San Miguel de Orihuela,

Solemne Celebración Eucarística,

Exhibición de Tenis de Mesa

Gran matinal en el Teatro Chapí:

Himno Coral

Presentación

Tema: Don Bosco y su Obra,

Conferencia Cultural por el Rvdo. D. Manuel Díaz Ledo, Doctor en Letras Clásicas

Intervención del Grupo de Cantores de Alfombras Imperial, Director, D, Ramón Más López.

Agradecimiento.

A las 2'30: Comida Familiar en el Colegio, para AA. AA, y Cooperadores, con sus señoras,

A las 5'30: Para AA. AA, y Cooperadores,

Sesión de Cinefórum,

«Con quien andan vuestros hijos»

Presentación: D, Miguel Pascual,

Para alumnos: «Oro para el César»

30 enero 1967.—Campeonato Deportivo.

Homenaje San Juan Bosco, canciones, poesías música, concurso de CESTA Y PUNTOS,

31 enero 1967 — Festividad San Juan Bosco

Solemne Celebración Eucarística,

Copa «DON BOSCO», de fútbol

Beso a la reliquia de D. Bosco

Bendición

Gran proyección cinematográfica.

1, 2 y 3 de febrero 1967, Jornadas formativas:
Temas: Trabajo, medio de vida
La figura de D. Bosco
Espiritualidad del trabajo.

8, 9, 10 y 11 febrero 1967. Ejercicios Espirituales para hombres.
Predica: Rvdo. P.º Javier del Barrio,
Prof. de Elocuencia del Instituto P. Carmelitano, Pamplona

12 de febrero: Tanda de Ejercicios Espirituales para señoras.
Predica el Padre F. Javier del Barrio.
La asistencia concurrídisima, siendo algunos días la iglesia insuficiente para tanta concurrencia
Tema: Monólogo
Orador D. Luis Delgado de Molina Hernández
Abogado, Licenciado en Derecho.

6 marzo 1967: Conferencia - concierto cultural.
Tema: La Jota como símbolo del folklore Nacional.
Orador. Ilmo. Sr. D. Pedro Echevarría Bravo
De la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Local: Círculo Villenense

2 abril 1967. Don Ángel del Barrio, Director del colegio, envía comunicación escrita a los padres de los alumnos anunciando la conferencia del día 9 y dándoles cuenta de reformas y mejoras en el colegio.
9 abril 1967, Conferencia cultural:
Tema: Confianza, un requisito en la educación de los hijos.
Orador: D. Ángel del Barrio Orte
Local: Nuevos Salones de Estudio del Colegio.

20 abril 1967. Conferencia cultural:
Tema: El Hombre actual y el Diálogo
Orador: D. Jesús Mateu y Martínez
Local: Círculo Villenense.

25 abril 1967.—La Vocalía de Captación, del Cincuentenario, lanza nueva HOJITA, orientando a la Familia Salesiana de la marcha de lo realizado y anunciando los próximos actos.

8 mayo 1967. comienza en el colegio, La Semana de la gratitud.
13 mayo 1967. Conferencia cultural.
Tema: El Derecho Agrario ante la despoblación del campo.
Orador: D. Vicente Luis Montes Penadés.
Licenciado en Derecho, Profesor Ayudante de la Universidad de Derecho de Valencia,
Local: Círculo Villenense.

13 mayo 1967. Estalla la Fiesta en honor del Padre Director,
Gran Traca
Felicitaciones al Padre
Tarde Polideportiva. Trofeo P. Director

14 mayo 1967.— Solemne celebración Eucarística

de la Pascua de Pentecostés.

Ministro del Sacrificio: P. Director
Ministro de la Palabra: Rvdo. Casimiro García
Homenaje de Gratitud (En el Teatro Chapi)
Aclamación
Ofrecimiento: Fernando Rabadán.
Felicitan los peques
¡Gracias! al partir. 6.º curso
Protesta. Diálogo
En nombre de Coop. y AA. AA. D. V. Martínez.
Actuación del c. músico- vocal Los Ranger's
Selección de Zarzuela. Coro
De padre a padre... D. Vicente Prats
Palabras del P. Director

19 mayo 1967. Comienza la Novena a María Auxiliadora.

Predican. Rvdos. D. David Churio, D. Ángel del Barrio y D. Feliciano Ugalde.

20 mayo 1967.—Como broche al Ciclo de Conferencias y Actos culturales, llevados a cabo en colaboración del Departamento de Cultura del M. I. Ayuntamiento:

IV Festival Nacional de la Canción Blanca
(fase final de Levante y Aragón, en VILLENA)

Colegios participantes:

Santo Domingo Savio, de Valcíaen
Seminario Salesiano, Sábada (Zaragoza)
San Juan Bosco, Valencia
Seminario Salesiano, Campello
María Auxiliadora, Villena
San Juan Bosco, Alicante
San Antonio Abad, Valencia
Escuelas Salesianas, Zaragoza

Jurado calificador:

Relevantes figuras del arte y crítica musical bajo la presidencia de D. José Roca, Profesor del Conservatorio de Música de Valencia.

24 mayo 1967. Fiesta Litúrgica de María Auxiliadora.

Rosario de la Aurora,
Misas. Turnos de Veía.
Consagración de niños y niñas a M.ª Auxiliadora
Imposición de medallas,

27 mayo 1967. Festival Gimnástico.

Alborada (de 10 a 12 de la noche). Coros y Danzas y actuación de los músico - vocales «Los Ranger's».

Salve (saludo y aclamación a la Virgen)

E f e m é r i d e s...

30 mayo 1967. La prensa comenta con elogios, los actos que se celebran con motivo de las BODAS DE ORO, de la llegada de los Salesianos a Villena.

1 de junio. Por el Ministerio de Educación y Ciencia el Gobierno da Orden de Reconocimiento de los Estudios de Bachillerato elemental en el Colegio.

3 junio 1967. Sigue la prensa provincial y regional, ocupándose de nuestro Cincuentenario, publicando fotografías de la impresionante demostración gimnástica ofrecida el ppdo. día 27, en los patios del Colegio.

11 junio 1967. Fiesta de la unión.

A las 8, Diana Floreada,

A las 9, en Familia junto al Altar.

Ministro del Sacrificio, D. Luis Valpuesta, Consiliario Nacional de los AA. AA.

Imposición de Insignias.

A las 10, Gran Fiesta Deportiva.

Organización: (Vocalía de Deportes).

A las 12, Acto de Afirmación Salesiana, en el Centro Social.

A las 14, Almuerzo de Hermandad, con asistencia del Excmo. Sr. Arzobispo de Valencia, D. Marcelino Olaechea, Consiliarios Nacional y Regional, Presidente Regional de los AA. AA. y directivos de varias Asociaciones hermanas Sr. Arcipreste, Sr. Alcalde del M. I. Ayuntamiento, con diversas autoridades y un gran número de AA. AA.

13 de junio, Vuelve la prensa a ocuparse de Villena y del Colegio.

Habla de la ordenación en Villena de CINCO nuevos sacerdotes, por el Sr. Obispo de la Diócesis Ilmo. Sr. Barrachina y Estevan.

Comentó con detalle la Fiesta de la Unión de los AA. AA. Salesianos.

8 de agosto: Reunión de la Comisión ejecutiva del cincuentenario, que al igual que en el curso sigue reuniéndose con toda la regularidad los martes. Es de destacar el trabajo realizado a través de todo el año. En estas reuniones de martes es donde han quedado cuajados todos los actos del cincuentenario y donde puede encontrarse el verdadero éxito de todas las jornadas que quedan programadas.

20 de septiembre: Como consecuencia de las solicitudes que se han cursado llega a 40 los alumnos del Colegio villenense que pueden disfrutar de reducciones económicas en la mensualidad. 40 casos de necesidad que se han presentado y que el Colegio ha atendido con todo cariño, fiel a la

consigna de que por cuestión económica nadie quede en la calle.

29 de septiembre: Visita el Colegio el Excmo señor Gobernador Civil, D. Luis Nozal, quedando gratamente impresionado por las realidades que encuentra y se marcha congratulándose de la labor desarrollada en pro de la juventud de toda la provincia

4 de octubre: Visita el Colegio el Ilmo. Sr. Director General de Radio, Difusión y Televisión, Don Jesús Aparicio Bernal. También muestra su complacencia por el Conjunto de las instalaciones.

5 de octubre: El Colegio se asoma a las pantallas de la Televisión Española en un reportaje de cinco minutos con una entrevista hecha al Sr. Director y demás miembros de la Junta Ejecutiva del Cincuentenario.

18 y 19 de Noviembre: Y como colofón de esta gama de actos realizados en este año vaya por delante anunciados los actos a desallorzar como clausura.

Inauguración del nuevo Campo de Deportes en la tarde del 18, con la disputa de valiosos trofeos

A las 6, Evocación de cincuenta años de vida en el Colegio; actuando Salesianos de viejos tiempos y Antiguos Alumnos que se hicieron populares en la escena del Teatro Salesiano.

Diana Floreada, el 19, y como acto cumbre Misa Concelebrada en la Arciprestal Iglesia de Santiago con asistencia de Autoridades locales y provinciales, Concelebración retransmitida en directo por las Cámaras de TVE. Más tarde acto de exaltación a la Obra Salesiana en el Teatro Chapí, terminando la Gran Jornada con almuerzo íntimo.

Y hay que destacar antes de cerrar este artículo los nombres de los Salesianos que han compuesto la Comunidad en el glorioso Año Jubilar. Queden como constancia de que su trabajo y entrega han hecho posible los actos programados:

Rvdo. D. Ángel del Barrio
Rvdo. D. Fernando Rabadán
Rvdo. D. David Churio
Rvdo. D. Luis Suberviola
Rvdo. D. Luis Solá
Rvdo. D. José María Baquero
Rvdo. D. Jerónimo Lloret
D. Lisardo Herrero
D. Juan Olcina
D. Manuel Aznar
D. Francisco Ortiz
D. Alfonso Domenech
D. Ángel Zapata
D. Martín Huarte
D. Eugenio García

E f e m é r i d e s...



Gracias

Gracias:

Al cerrar la revista conmemorativa que quiere ser el reflejo de cincuenta años de trabajo profundo, surge espontáneamente un gracias sincero, cordial, a cuantos con su colaboración y entrega han sabido estar en todo momento junto a la Obra Salesiana y con su calor y apoyo han alentado y sostenido cuantas iniciativas y logros se han ido suscitando a lo largo de estos cincuenta años.

Por ellos el Colegio hoy, presenta una gama amplia de ideales y metas hechos realidad.

Los salesianos nunca olvidarán sus nombres y sobre todo tenemos la seguridad de que están registrados en la mente del Señor:

Gracias a Villena que depositó su confianza en los hijos de D. Bosco.

a los Párrocos y Clero de la Ciudad. Ellos nos trajeron aquí y siempre han sabido comprender, ayudar, fomentar...

a las Autoridades que siempre se han sentido solidarias con la acción del Colegio.

a las Entidades Económicas, culturales y recreativas que supieron hacer suyas nuestras inquietudes.

a los padres de alumnos que en cincuenta años han ido depositando las mejores joyas, sus hijos, en manos de Salesianos.

a los que con su generosidad acudieron a remediar las necesidades de la Obra Salesiana en momentos difíciles.

Gracias a los Superiores que supieron comprender los problemas del Colegio.

a los Salesianos que con su sacrificio abonaron fecundamente el surco que tan óptimos frutos ha dado en nuestros días.

a los Cooperadores que han encarnado al vivo los ideales de la cooperación Salesiana.

a la Archicofradía, instrumento fiel en la propagación de la devoción a María Auxiliadora en Villena.

a los Antiguos Alumnos, con cuya pujanza han dado gloria a sus educadores.

a las Comisiones de BODAS DE ORO que han llevado el peso del Año Jubilar y dado lustre en esta efemérides.

Gracias a tantos otros que calladamente, sin ruido, han sabido sentir las ilusiones y trabajos del Colegio como propios.

GRACIAS, en fin, a la Divina Providencia que ha guiado y sostenido toda la vida desarrollada entre los muros de nuestra Obra en cincuenta años.

Todo este Año Cincuentenario ha querido ser un grandioso TEDEUM por la protección divina.

Y fundado en esta protección el Colegio se dispone a emprender una nueva etapa de vida, con la mirada en unos horizontes que saben a eternidad.

ANGEL DEL BARRIO, Director

Dirección	Angel del Barrio
Dirección artística	David Churio
Montaje	Rafael Quilis
Fotografía	Soli, «El Avión», Rabadán, Archivo del Colegio
Fotograbados	Tetra
Impresión	Gráficas Escandell

Depósito Legai: A - 154 - 1967